CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA 1876 - 2026

BANDO PER LA DISCIPLINA DELLE FORME DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO DI VENEZIA A.A. 2026/2027

LA DIRETTRICE

VISTO lo Statuto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;
VISTO il Decreto Legislativo 29/03/2012 n.68;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 17-18 settembre 2026;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n.28/2026 del 22/10/2026;
RAVVISATA la necessità e l'urgenza di emanare il bando sulle attività di collaborazione degli studenti connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'Anno Accademico 2026/2027 per far fronte alle richieste pervenute dai vari Dipartimenti e Strutture, finalizzate a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli Studenti e all'Utenza in genere;

DECRETA

Il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia promuove fra gli Studenti forme di collaborazione a tempo parziale per l'Anno Accademico 2026/2027 secondo le seguenti modalità e condizioni:

Articolo 1

È indetto, ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs n. 68/2012 un concorso per titoli riservato agli Studenti iscritti ai Corsi di Studio erogati dal Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia (esclusi i Corsi Liberi).

Il concorso è finalizzato alla formazione di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'anno 2026/2027, di collaborazioni finalizzate al sostegno delle attività delle seguenti strutture interne didattiche del Conservatorio:

a) collaboratore in biblioteca;
b) collaboratori pianistici (accompagnatori nelle classi) per assistenza alle Scuole di Canto, di Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica e per gli Strumenti ad Arco, Fiato e a Percussione;
c) collaboratori clavicembalistici (accompagnatori nelle classi) per assistenza alle Scuole di Strumenti Antichi e Moderni;
d) collaboratore clarinettista a supporto della classe di Musica di Insieme per Strumenti a Fiato;
e) manutentori/accordatori tastiere storiche;
f) collaboratore per l'attività ERASMUS;
g) collaboratori tecnici per le registrazioni audio/video e l'allestimento tecnologico in occasione delle attività inerenti alla produzione didattica e artistica;
h) Mediatori linguistici di lingua cinese a supporto dei Foundation Course e collaboratori a supporto del Laboratorio di Storia della Musica nell'ambito dei Foundation Course;
i) Assistente gestione eventi didattici e istituzionali afferenti all'area musicologica;
j) Collaboratori/tutor specializzati in inclusione e disabilità con competenze musicali specifiche;

Protocollo 0009869/2026 del 04/11/2026

k) collaboratore a supporto dell'organizzazione delle rassegne concertistiche organizzate dall'Istituzione;
l) manutentore per l'ottimizzazione e l'implementazione di strumenti a pizzico antichi della classe di liuto.

Tutti i Candidati potranno essere sottoposti dalla Commissione esaminatrice a prove pratiche di verifica delle capacità possedute per l'incarico richiesto. Dovranno comunque dimostrare di avere una buona conoscenza della legislazione di base del Conservatorio di Venezia (Statuto, Regolamento Didattico, altri regolamenti specifici inerenti il profilo di collaboratore cui ci si candida) e di avere una buona competenza informatica dei programmi di scrittura e comunicazione (Word, Excel, PowerPoint, canali social).

I Candidati di cui alla lettera i) dovranno sostenere un colloquio con la Commissione per l'accertamento delle necessarie competenze al fine di poter adeguatamente dare supporto e consulenza a tutti i corsisti delle discipline musicologiche per il coordinamento tra Docenti, Segreterie e Studenti, facilitando la stesura dei calendari degli esami, contattando ad ogni semestre i nuovi iscritti, fornendo loro materiali didattici e informazioni sull'inizio dei corsi, sui programmi, sulle propedeuticità negli esami, ecc.
I Candidati di cui alla lettera j) dovranno essere già in possesso di una Laurea o di un Diploma Accademico di I Livello; dovranno fornire un Curriculum Vitae da cui la Commissione possa ricavare le informazioni legate alla preparazione necessaria a ricoprire il ruolo. Inoltre dovranno sostenere un colloquio orientato ad accertare e valutare le conoscenze e le competenze professionali possedute in rapporto ad ambiti disciplinari e ad attività da svolgersi inerenti al ruolo da ricoprire: Pedagogia e Didattica Musicale, Pedagogia Speciale e Didattica dell'Inclusione, Musicoterapia. Saranno richieste esemplificazioni pratiche relative alla didattica delle TIC, all'uso di programmi di scrittura musicale digitalizzata, a procedure per la facilitazione e l'accessibilità di testi musicali, da svolgersi su strumentazione propria o fornita dalla Commissione (tablet, computer portatile, software dedicato). I Candidati dovranno inoltre dimostrare di possedere una comprovata conoscenza in materia di normativa e didattica dell'inclusione e della disabilità e della didattica artistico/musicale, oltre a evidenziare spiccate capacità relazionali.

L'Istituzione si riserva di valutare sia il numero dei collaboratori, sia la loro utilizzazione, una volta adottate le relative graduatorie a seconda delle esigenze specifiche di ogni Dipartimento o Scuola Musicale e dei servizi comunque offerti all'utenza.
Se nel corso dell'Anno Accademico dovesse presentarsi la necessità di individuare ulteriori figure necessarie a garantire la continuità didattica dell'Istituzione, si procederà con un ulteriore bando.

Articolo 2

Possono presentare istanza di collaborazione gli Studenti iscritti, o in fase di iscrizione all'a.a. 2026/2027 (eccetto iscritti a Corsi Liberi).

Per l'effettivo espletamento della collaborazione è comunque necessario che il Candidato possegga, al momento dell'affidamento dell'incarico, il requisito di Studente regolarmente iscritto all'anno accademico 2026/2027 e che abbia una buona conoscenza della lingua italiana (e inglese per collaboratore ERASMUS) letta, scritta e parlata.

Articolo 3

Le domande dovranno essere indirizzate alla Direttrice del Conservatorio di Musica di Venezia e inviate a mezzo mail all'indirizzo conservatorio.venezia@conservatoriovenezia.eu, improrogabilmente **entro e non oltre le ore 13.00 di giovedì 19 novembre 2026.**

Nella domanda, redatta in carta semplice, il Candidato deve indicare, a pena di esclusione:

a) cognome e nome;
b) luogo e data di nascita;
c) luogo di residenza;
d) domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico;
e) l'iscrizione all'anno di Corso;
f) il codice fiscale;
g) descrizione del Percorso di Studio;
h) dichiarazione in merito alla conoscenza della lingua italiana (e inglese per ERASMUS);
i) curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, ecc.;
j) l'autocertificazione della condizione economica (ISEE).

Alla domanda, inoltre, dovrà essere allegata ogni altra documentazione volta ad illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione e l'informativa sul trattamento dati sottoscritta di cui all'allegato 1.
I dati dichiarati dallo Studente nella domanda sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'articolo 71 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

Articolo 4

La valutazione dei titoli sarà affidata a una Commissione istituita con provvedimento della Direttrice e presieduta dalla stessa Direttrice o suo delegato con funzioni di Presidente, nonché da due componenti individuati relativamente ai settori pertinenti all'attività richiesta. A parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita in base:

a) allo Studente con il maggior numero di esami sostenuti in rapporto al corso di studio frequentato;
b) allo Studente con il maggior numero di esami superati con la lode in rapporto al corso di studio frequentato;
c) allo Studente con il maggior numero di esami superati con la votazione massima;
d) a parità di condizioni del curriculum formativo, prevarrà lo Studente con le condizioni di reddito più disagiate;
e) qualora sussistessero ancora condizioni di parità, prevarrà la più giovane età.

Nella formulazione della graduatoria la Commissione dovrà attenersi ai criteri di merito e di precedenza fissati. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 5

La graduatoria sarà resa pubblica mediante affissione all'Albo e con la pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Ogni Studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa. I rapporti intercorrenti tra gli Studenti assegnati e il Conservatorio saranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
La copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile a favore dei collaboratori è garantita dai contratti già stipulati in tal senso dall'Amministrazione per gli Studenti del Conservatorio.
Gli Studenti potranno essere incaricati, di norma, di una sola tipologia di collaborazione nel corso dell'Anno Accademico 2026/2027.

Articolo 6

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di **150 ore (estensibile a 200 ore in caso di necessità secondo quanto disposto dall'art. 11 del D.Lgs. N° 68 del 29/03/2012)** che dovrà essere completata entro l'anno accademico 2026/2027. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

Il compenso per tale attività è fissato in **€ 12,00 (dodici/00)** l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito sulle persone fisiche. Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate da parte del responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

Lo Studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto e, secondo le disposizioni impartite dal Responsabile del Settore.

Articolo 7

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:
a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
b) completamento del corso degli studi cui lo Studente afferisce;
c) sanzioni disciplinari;
d) responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura.

In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo Studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria. Gli Studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dalla Direttrice del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per non idoneità a svolgere la mansione assegnata, inadempienza o per indegnità. In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

Articolo 8

La collaborazione non rientra nell'attività didattica e non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Articolo 9

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai Candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, si rende noto che i dati personali forniti dai Candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del bando e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di collaborazione studentesca, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto stesso. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è la Direttrice del Conservatorio. Ogni Candidato dovrà sottoscrivere l'informativa di cui all' "Allegato 1" sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 10

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai Candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla selezione e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Inoltre, ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. 68/2012 lo Studente sarà sottoposto a sanzione amministrativa del pagamento di un importo pari al triplo rispetto al valore del beneficio concesso e indebitamente fruito e perde il diritto ad ottenere altre erogazioni per la durata del corso di studi.

Venezia, 04/11/2026

La Direttrice,
M. Chiara Staibano

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA 1876 - 2026

Allegato 1

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E AL BANDO DI COLLABORAZIONE STUDENTESCA

ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 679/2016

a) **Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento è Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia, con sede legale in Sestiere di San Marco, 2810, 30124 - Venezia (VE).

Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 041 522 5604
- Email: conservatorio.venezia@conservatoriovenezia.net

b) **Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della protezione dei dati è l'Avvocato Veronica Dei Rossi, con sede in via Torino n.180/A, 30172 Mestre (VE), tel. 041/928221.

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:
E-mail certificata (PEC): dpo@veronicadeirossi.com

c) **Finalità e base giuridica del trattamento.**

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

d) **Tipologia di dati personali trattati**

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

e) **Categorie di destinatari dei dati personali**

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di collaborazione, quali specifiche commissioni, personale di Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Conservatorio di musica Benedetto Marcello – Venezia.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati a Conservatorio di musica Benedetto Marcello – Venezia sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) **Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato**

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Ha inoltre diritto di revocare il consenso prestato. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà a Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io sottoscritto

_____

—,

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

_____, il ___ / ___ / _____

_____

Firma leggibile