CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA 1876 - 2026

PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PROVE D'ESAME

Estratto del Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice per il concorso Afam 048 Coro-Didattica del canto corale

Oggi sabato 3 ottobre 2026 alle ore 10 si è riunita per la prima in collegamento da remoto su piattaforma Meet con account ufficiale del Conservatorio B. Marcello di Venezia la commissione nominata con Decreto 808 del 29.9.2026 dal Direttore del Conservatorio M° Roberto Gottipavero, pubblicato sul Portale di Reclutamento InPA e nell'Albo Pretorio del sito istituzionale del Conservatorio,
composta dai Professori:

- **Morena d'Este**, Docente del Conservatorio di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto, in qualità di componente esterno;
- **Lorenzo Macrì**, Docente del Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo, in qualità di componente esterno:
- **Francesco Erle**, Docente interno del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, delegato del Direttore, in qualità di Presidente.

La Commissione ha aperto i lavori come da Bando di Concorso, pubblicato il 10.8.2026 dal Direttore del Conservatorio, per prima cosa esaminando l'elenco dei candidati partecipanti, rilasciando con atto separato le dichiarazioni di assenza incompatibilità.

omissis

La Commissione quindi esamina in modo collegiale i criteri di valutazione elencati e specificati nel Bando. In merito alla prima prova la Commissione specifica i criteri di valutazione come di seguito indicato:

- Grado di conoscenza e capacità di analisi sugli argomenti oggetto della prova: capacità di trattare gli argomenti esaurendone il significato anche in riferimento alla contestualizzazione normativa, senza elementi di dispersione;
- Completezza, chiarezza espositiva e precisione nell'uso della terminologia: capacità di organizzare le informazioni, con proprietà di linguaggio, rendendo evidente il percorso logico seguito;
- Capacità di sintesi: capacità di organizzare le informazioni in maniera succinta, completa ed efficace.

Il punteggio viene attribuito, per ogni risposta, in base ai seguenti giudizi:

40,00 Trattazione eccellente

36,00 Trattazione ottima

32,00 Trattazione buona

28,00 Trattazione discreta

24,00 Trattazione sufficiente

1,00–23,00 Trattazione scarsa o insufficiente

0,00 Nessuna Trattazione

Per quanto riguarda la seconda prova, la Commissione conferma ogni disposizione elencata all'art.8, comprensivo di tutte le tabelle in esso incluse e degli elenchi specifici di criteri di valutazione. Per quanto riguarda i cinque criteri di valutazione della seconda prova elencati all'art. 9 comma 3, che vengono di seguito elencati:

- la qualità dell'approccio didattico e relazionale;
- la chiarezza comunicativa e gestuale;
- la capacità di gestione e organizzazione dell'ensemble vocale;
- l'efficacia delle strategie didattiche e musicali adottate;
- la qualità del risultato musicale raggiunto.

La Commissione li conferma e decide che verrà assegnato un massimo di 7 punti ciascuno, per un totale di 35 punti.

omissis

I Commissari esterni

Prof.ssa Morena d'Este (*)

Prof. Lorenzo Macrì (*)

Il Presidente di Commissione

Prof. Francesco Erle (*)

(*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta.