Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE

Consorzio Working With Music 2.0

GUIDA alla partecipazione al bando FAMES

Per prima cosa ti suggeriamo di leggere le varie pagine del nostro sito per avere le idee chiare sul progetto e sulle sue finalità e ovviamente sulle sue modalità di realizzazione. Ricorda che sul sito trovi tutto ciò che ti serve per partecipare! Informazioni e modulistica.
Trovi anche, alla pagina CONTATTI, nomi, indirizzi di posta elettronica e in qualche caso anche il numero di telefono dei referenti del progetto presso i Conservatori che hanno aderito a WWM 2.0. Puoi rivolgerti a loro per qualsiasi dubbio e per ricevere suggerimenti e supporto: saranno ben felici di aiutarti!

Tieni presente che il sistema non ti consente di compilare la domanda in più volte (ossia iniziare la compilazione, interrompere e riprendere in un secondo momento), perché i dati inseriti vengono salvati solo al momento dell'invio e non sono modificabili; ogni volta che accedi il modulo si presenta vuoto. Ti consigliamo quindi di scorrere il modulo per vedere cosa è richiesto e preparare gli allegati, e procedere con la compilazione quando hai tutto pronto.
Se ti accorgi di aver sbagliato qualcosa o vuoi modificare un allegato puoi contattare il referente del progetto presso il tuo Conservatorio e spiegare a lui/lei di cosa hai bisogno.

CHI PUO' PRESENTARE LA DOMANDA

Puoi presentare la domanda se sei uno studente iscritto a un corso di Diploma Accademico di primo livello (Triennio) o di secondo livello (Biennio), o a un Master di I o di II livello, in uno dei Conservatori partner del Consorzio. Se intendi svolgere il tirocinio dopo il tuo Diploma, devi essere iscritto all'ULTIMO anno del tuo corso di studi.
Tieni presente che i tirocini offerti dall'Istituto FAMES sono rivolti a studenti di violino, viola o violoncello con elevate capacità e velocità di lettura e apprendimento.

COMPILAZIONE DELLA DOMANDA ON-LINE

Indica il tuo **Conservatorio di appartenenza**.

Dati anagrafici:
Tutti i campi sono da compilare obbligatoriamente ad eccezione di quello relativo al telefono fisso, anche se ti consigliamo di inserirlo, e di quello relativo all'indirizzo di posta elettronica istituzionale se non lo hai.

Informazioni accademiche:
Devi indicare a quale corso di Diploma Accademico o a quale Master sei iscritto (es Diploma accademico di I livello in Didattica della Musica, Diploma accademico di I livello in trombone jazz, Diploma accademico di II livello in Musica corale e direzione di coro). Se sei iscritto a un corso esecutivo, non dimenticare di specificare il tuo strumento.
Se sei iscritto a un Biennio puoi indicare il tuo Percorso formativo/Indirizzo (se è previsto dal tuo corso di studi).

Mobilità Erasmus già realizzate:
Nel caso tu abbia già svolto un Erasmus in passato, devi specificare quando lo hai realizzato e per quanto tempo; tutti i campi sono obbligatori.
Hai a disposizione una tabella per ogni mobilità realizzata (con un massimo di cinque).

Conseguimento del titolo di studi:
Inserisci mese e anno in cui prevedi di sostenere la prova finale; inserisci la data esatta solo nel caso in cui sia già stata decisa; il campo è obbligatorio.

Competenze linguistiche:
Utilizza la *Griglia per l'autovalutazione* disponibile al link https://rm.coe.int/168045bb5d , e inserisci nella tabella i tuoi livelli di competenza.
E' obbligatorio indicare competenze in almeno una lingua straniera.

Nel campo libero puoi descrivere sinteticamente gli studi fatti, i periodi di permanenza o studio o lavoro all'estero, ecc.; la compilazione del campo libero è facoltativa.

Descrizione sintetica del tirocinio che si vorrebbe svolgere:
Scrivi: **Tirocinio presso l'Istituto FAMES come da Bando**.

Link (URL) al/ai video:
Va inserito obbligatoriamente almeno un link.
Il Bando descrive dettagliatamente come devono essere realizzati i video.
Devono contenere una tua esecuzione di un movimento o un estratto da un concerto classico o romantico, un movimento o un estratto da una suite o sonata (fino all'inizio del XX secolo), e/o un brano solista dal proprio repertorio.
I video possono essere preregistrati, ma non devono avere più di sei mesi; ogni brano deve essere registrato in un'unica ripresa, senza montaggio; non è richiesto l'accompagnamento; ogni movimento o selezione può essere inviato come video separato. Sebbene non siano richieste registrazioni professionali in studio, il suono deve essere chiaro e di alta qualità.
Presta particolare attenzione alla preparazione dei video, in quanto peserà moltissimo nella decisione che l'ente ospitante dovrà prendere se accettarti o meno. Quindi fai in modo che dimostri chiaramente (e nel modo più favorevole....) le competenze che possiedi.

Studente in condizione di minori opportunità:
Fai riferimento all'Allegato 1 al bando. Le eventuali autocertificazioni devono essere predisposte utilizzando il modello disponibile sul sito.
Per maggiori informazioni ti invitiamo a contattare il referente del progetto presso il tuo Conservatorio.

Organizzazione:
Scrivi: FAMES INSTITUTE

Periodo del tirocinio:
I periodi all'interno dei quali è possibile svolgere il tirocinio sono: da metà ottobre a metà dicembre, da metà gennaio alla fine di gennaio, tutto marzo e tutto giugno (sino al 25 giugno): scegli le due o tre settimane consecutive del tuo tirocinio all'interno di queste finestre temporali e specifica sulla domanda le date di inizio e conclusione. Anche se il modulo di domanda richiede mese e anno, per cortesia specifica **giorno, mese e anno** di **inizio e conclusione**.
Il modello di domanda di consente di inserire un solo periodo, ma sulla tua Motivation letter puoi indicare più periodi; ti suggeriamo di indicarli in ordine di preferenza. Non dimenticare di specificare il periodo che preferisci e aggiungere poi eventuali alternative.
I campi sono obbligatori.

Allegati

Curriculum vitae (obbligatorio):
Va scritto in inglese; specifica a quale corso sei attualmente iscritto, quando prevedi di diplomarti, quali studi musicali hai fatto, elenca le tue partecipazioni in orchestra o gruppi da camera, i concerti, e tutte le attività svolte. Inserisci una tua foto. **Questo documento sarà inviato all'Istituto FAMES e servirà a far capire il tipo di esperienza che hai. Indica anche la tua data di nascita**.
Puoi caricare un file in word o pdf, max 3 MB.

Traineeship proposal (obbligatoria):
Per i tirocini presso l'Istituto FAMES va caricata qui la tua **Motivation letter**, scritta in inglese, con le tue motivazioni al tirocinio: perché pensi di essere adatto a questo tirocinio, gli aspetti del tuo curriculum che consideri particolarmente rilevanti, ciò che ti aspetti di ottenere da questa esperienza e ogni altra considerazione che possa rendere la tua domanda "interessante" per l'ente ospitante; indica anche qui i link a tuoi video.
Questo documento sarà inviato all'Istituto FAMES e deve necessariamente contenere anche i link ai tuoi video.
Puoi caricare solo un file pdf, max 5 MB.

Letter or recommendation (facoltativa):
Va scritta in inglese e deve essere firmata da un tuo docente; accanto alla firma del docente va indicato il suo ruolo nel Conservatorio (es. docente di Musica d'orchestra presso il Conservatorio di...). Questo documento sarà inviato all'Istituto FAMES.
Puoi caricare solo un file pdf, max 3 MB.

Curriculum accademico (obbligatorio):
Va scritto in italiano e deve contenere gli esami sostenuti durante il proprio corso di studi con i crediti corrispondenti e i voti, nonché gli insegnamenti per i quali è prevista la sola idoneità; può essere dichiarato con certificazione rilasciata dalla segreteria didattica o con autocertificazione.
Puoi caricare un file in word o pdf, max 3 MB.

Certificazione comprovante le competenze linguistiche (facoltativa):
Si riferisce a eventuali certificazioni acquisite (es. Cambridge, TOEFL, ecc) e/o periodi trascorsi all'estero.
Puoi caricare solo un file pdf, max 3 MB.

1 fototessera (o un primo piano) (obbligatoria): in formato JPEG, JPG o PNG, max 5 MB.
E' la foto che sarà pubblicata sulla brochure che realizziamo ogni anno a conclusione del progetto, e perciò ti invitiamo a mandarci una buona foto. Può essere la stessa che inserisci nel Curriculum Vitae.

Attenzione:
Come nominare i file: il nome di ciascun file deve contenere il cognome del candidato e il tipo di file (es. dicecca_traineeship_proposal).
Ciascun documento deve consistere in UN UNICO file e NON può essere formato dalla scansione separata dei vari fogli.

FIRMA
Apponi la firma col mouse (se utilizzi un PC) o col dito (se utilizzi un dispositivo touch).
Ricorda di aggiungere luogo e data di firma.

INVIO DELLA DOMANDA
Per poter procedere con l'invio, è necessaria la verifica di essere umano.
La domanda di partecipazione va compilata e inviata utilizzando la procedura on-line disponibile sul sito del progetto, rispettando la data di scadenza indicata sul Bando.

IN CASO DI DUBBI O PROBLEMI NELLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA
Se hai dubbi sulla compilazione della domanda e più in generale sulla partecipazione al Bando: contatta il referente del progetto presso il tuo Conservatorio (vedi sezione Contatti del sito).

ESITO DELLA SELEZIONE
L'esito della selezione sarà messo all'albo nei vari Conservatori di invio.

Tutte le comunicazioni relative al progetto avverranno utilizzando il sito web del progetto – www.workingwithmusic.net- e la posta elettronica. Presta quindi attenzione affinchè il tuo indirizzo sia sempre attivo, controlla frequentemente la posta in arrivo e comunicaci eventuali cambiamenti di indirizzo e-mail e telefono.