Protocollo 0001200/2026 del 12/02/2026

Conservatorio di Musica di Venezia

"BENEDETTO MARCELLO"

VERBALE GRADUATORIA ASSEGNAZIONE CONTRIBUTO
PER MOBILITA' STUDENTI PER STUDIO E TIROCINIO A.A. 2026/2027

Il giorno 22/01/2026 alle ore 10.40 si riunisce per l'assegnazione dei contributi per la mobilità Erasmus studenti per studio e tirocinio per l'A.A. 2026/2027, presso il Conservatorio di Musica di Venezia, la Commissione composta da:

- ✓ Prof. Cristiano Contadin, Responsabile Relazioni Internazionali;
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo;
- ✓ Dott.ssa Linda Rosso, Direttore di Ragioneria;
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliego, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus e Segretario verbalizzante;
- ✓ Aida Vitturi, Rappresentante Consulta.

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio per le mobilità per studio:

1) Lettera motivazionale; da 0 a 2 punti.
2) Curriculum vitae e rendimento accademico; da 0 a 8 punti.
3) Precedenti esperienze Erasmus; sì = 0 punto, no = 1 punti.
4) Completezza e ordine della documentazione prodotta; da 0 a 6 punti.
5) Contatti presi con le istituzioni estere; sì = 1 punto, no = 0 punti.

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio per le mobilità per tirocinio:

1) Lettera motivazionale; da 0 a 2 punti
2) Curriculum vitae e rendimento accademico; da 0 a 3 punti.
3) Precedenti esperienze Erasmus; sì = 0 punto, no = 1 punti.
4) Completezza e ordine della documentazione prodotta; da 0 a 6.
5) Qualità della proposta di tirocinio; da 0 a 3 punti.
6) Progetto già concordato con un'istituzione (o un ente o un'organizzazione) che lo studente, o il neolaureato, ha contattato in autonomia; da 0 a 2 punti.

Alle ore 11:30 del giorno 22/01/2026 la Commissione inizia la valutazione delle candidature.
La Commissione stabilisce che in caso di parità di punteggio, prevalga il criterio dell'età anagrafica, privilegiando la mobilità del candidato più giovane.

La Commissione alle ore 13:45 sospende i lavori per riconvocarsi il giorno 10 febbraio alle ore 12:00.

Il giorno 10/02/2026 alle ore 12:00 si riunisce da remoto, la Commissione composta dai componenti citati per terminare la valutazione delle candidature iniziata il giorno 22/01/2026.

Alle ore 12:30 vengono stilate le seguenti Graduatorie (in ordine alfabetico ed in ordine di punteggio):

Ordine Alfabetico

STUDIO

Nominativo	Strumento/Corso	Criteri					Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5		
Bordin Celeste	Batteria e percussioni jazz (T1)	2	3	1	3	0	**9**	2° semestre, Olanda/Belgio?
Cane Ergi	Pianoforte (B2)	1.5	7	1	4	0	**13.5**	1° semestre, Svizzera
Cestaro Zoe	Violino (B1)	1	2	1	4.5	0	**8.5**	1° semestre, Austria/Germania
Dante Filippo	Tromba (B1)	2	5	1	6	1	**15**	1° semestre, Germania
De Sanctis Giulia	Oboe (B1)	1	2.5	1	5	1	**10.5**	1° semestre, Irlanda
Di Crescenzo Chiara	Pianoforte (Master II, 2)	2	4	1	3	1	**11**	BIP 5+2, Bulgaria
Ferro Lorenzo	Fagotto (B1)	0.5	3	1	6	1	**11.5**	1° semestre, Austria
Fetahovic Elida	Pianoforte (Master II, 3FC)	1	5	1	4	1	**12**	BIP 5+2, Bulgaria
Michelon Dario	Musica, performance e innovazione tecnologica (Dottorato, 2)	2	3.5	1	5	1	**12.5**	BIP 5+2, Bulgaria
Notargiacomo Paolo	Composizione (Dottorato, 1)	0.5	2.5	1	3	1	**8**	BIP 5+2, Bulgaria
Vendrasco Cecilia	(Dottorato, 2)	0	4	1	2.5	1	**8.5**	BIP 5+2, Bulgaria
Vitturi Aida*	Musica d'insieme per fiati (B1)	2	5	1	6	0	**14**	1° semestre, Spagna/Germania/Svezia
Yang Zhengji	Canto (B3FC)	2	2	1	5	0	**10**	1° semestre, Austria/Germania
Zoccolan Cristian	Oboe (B1)	0.5	3	1	6	0	**10.5**	1° semestre, Spagna

* Al momento della valutazione della candidatura, Vitturi Aida esce dalla seduta.

TIROCINIO

Nominativo	Strumento/Corso	Criteri						Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5	6		
Nahon Marta Violetta	Ricerca artistica (Dottorato, 2)	2	3	1	4	3	1	**14**	1° semestre SM, Austria

Ordine di punteggio

STUDIO

Nominativo	Strumento/Corso	Criteri					Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5		
Dante Filippo	Tromba (B1)	2	5	1	6	1	**15**	1° semestre, Germania
Vitturi Aida	Musica d'insieme per fiati (B1)	2	5	1	6	0	**14**	1° semestre, Spagna/Germania/Svezia
Cane Ergi	Pianoforte (B2)	1.5	7	1	4	0	**13.5**	1° semestre, Svizzera

Michelon Dario	Musica, performance e innovazione tecnologica (Dottorato, 2)	2	3.5	1	5	1	**12.5**	BIP 5+2, Bulgaria
Fetahovic Elida	Pianoforte (Master II, 3FC)	1	5	1	4	1	**12**	BIP 5+2, Bulgaria
Ferro Lorenzo	Fagotto (B1)	0.5	3	1	6	1	**11.5**	1° semestre, Austria
Di Crescenzo Chiara	Pianoforte (Master II, 2)	2	4	1	3	1	**11**	BIP 5+2, Bulgaria
Zoccolan Cristian*	Oboe (B1)	0.5	3	1	6	0	**10.5**	1° semestre, Spagna
De Sanctis Giulia	Oboe (B1)	1	2.5	1	5	1	**10.5**	1° semestre, Irlanda
Yang Zhengji**	Canto (B3FC)	2	2	1	5	0	**10**	1° semestre, Austria/Germania
Bordin Celeste	Batteria e percussioni jazz (T1)	2	3	1	3	0	**9**	2° semestre, Olanda/Belgio?
Cestaro Zoe*	Violino (B1)	1	2	1	4.5	0	**8.5**	1° semestre, Austria/Germania
Vendrasco Cecilia	(Dottorato, 2)	0	4	1	2.5	1	**8.5**	BIP 5+2, Bulgaria
Notargiacomo Paolo	Composizione (Dottorato, 1)	0.5	2.5	1	3	1	**8**	BIP 5+2, Bulgaria

* Precede per minore età anagrafica

** Assenza del numero di crediti minimi sufficienti a una mobilità per studio. Si propone una mobilità per tirocinio.

TIROCINIO

Nominativo	**Strumento/Corso**	**Criteri**						**Totale punteggio**	**Note**
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**		
Nahon Marta Violetta	Ricerca artistica (Dottorato, 2)	2	3	1	4	3	1	**14**	1° semestre SM, Austria

Alle ore 12.45 la Commissione termina i lavori.

La Commissione:

- ✓ Prof. Cristiano Contadin, Responsabile Relazioni Internazionali(*)
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo(*)
- ✓ Dott.ssa Linda Rosso, Direttore di Ragioneria(*)
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliego, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus e Segretario verbalizzante(*)
- ✓ Aida Vitturi, Rappresentante Consulta(*)

(*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta