Conservatorio di Musica di Venezia

"BENEDETTO MARCELLO"

Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE

Consorzio Working With Music 2.0 (WWM 2.0)
Progetto n. 2024-1-IT02-KA131-HED-000211167
STAFF MOBILITY FOR TRAINING

VERBALE GRADUATORIA ASSEGNAZIONE BORSE DI MOBILITA' PER *STAFF TRAINING* A.A. 2025/2026

Il giorno 06/02/2025 alle ore 12.15 si riunisce per l'assegnazione delle borse di mobilità per le nuove candidature Erasmus+ WWM 2.0, presso il Conservatorio di Musica di Venezia, la commissione composta da:

- ✓ Prof. Cristiano Contadin, Responsabile Relazioni Internazionali
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliego, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio:

1) Rispetto delle precedenze indicate nel bando relativamente al dottorato; 3 punti
2) Rispetto delle precedenze indicate nel bando relativamente all'internazionalizzazione; 2 punti
3) Rispetto delle precedenze indicate nel bando relativamente alla lingua; 1 punto
4) Erasmus finanziate già realizzate; da 0 a 1 punto

Alle ore 12:15 del giorno 06/02/2025 la Commissione stila le seguenti graduatorie (in ordine alfabetico ed in ordine di punteggio) stabilendo che in caso di parità si privilegia il criterio dell'età anagrafica inviando in mobilità il candidato più anziano per minore opportunità futura e conclude i lavori:

Ordine Alfabetico

Nominativo	**Strumento/Settore**	**Criteri**				**Totale punteggio**
		1	**2**	**3**	**4**	
Baggio Cristina	Canto e teatro musicale	0	0	1	0	1
Capuzzo Maura	Teoria e analisi, composizione e direzione	0	0	1	0	1
Eritreo Mario	Teoria e analisi, Composizione e Direzione	0	0	1	1	2
Franchini Cecilia	Musica da camera e d'insieme	0	2	1	0	3
Lucchetti Stefania	Didattica della Musica	3	0	1	0	4
Zavagna Paolo	Composizione e Nuove Tecnologie	3	0	1	0	4

Ordine di punteggio

Nominativo	Strumento/Settore	Criteri				Totale punteggio
		1	**2**	**3**	**4**	
Lucchetti Stefania	Didattica della Musica	3	0	1	0	4
Zavagna Paolo	Composizione e Nuove Tecnologie	3	0	1	0	4
Franchini Cecilia	Musica da camera e d'insieme	0	2	1	0	3
Eritreo Mario	Teoria e analisi, Composizione e Direzione	0	0	1	1	2
Capuzzo Maura	Teoria e analisi, composizione e direzione	0	0	1	0	1
Baggio Cristina	Canto e teatro musicale	0	0	1	0	1

Si ricorda che ciascuna mobilità dovrà avere durata non inferiore a due giorni e non superiore a otto giorni. In ogni caso la mobilità dovrà terminare entro il 31/07/2023, data di conclusione del progetto.

Alle ore 12:40 la Commissione termina i lavori.

La Commissione:

- ✓ Prof. Cristiano Contadin, Responsabile Relazioni Internazionali(*)
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo(*)
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliego, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus e Segretario verbalizzante(*)

(*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta