CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO: CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA, PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA "BENEDETTO MARCELLO", A PARTIRE DALL'ANNO ACCADEMICO 2024/2025.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia approvato con decreto prot. 397 del 26 settembre 2005;

VISTO il Decreto Direttoriale 27 ottobre 2016 n. 2332 di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;

VISTO il Decreto Direttoriale 9 luglio 2024, n. 1028 di attivazione del corso di diploma accademico di I° livello DPCL35 Musica Vocale da Camera - indirizzo Generico - a partire dall'A.A. 2024/2025 e il relativo decreto di integrazione del regolamento didattico citato;

VISTA la nota 3516 del 1° luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 esplicativa dei criteri di composizione delle commissioni giudicatrici";

PRESO ATTO della mancanza di personale interno utilizzabile per l'erogazione dell'insegnamento suddetto e del fatto che non è stato possibile ricoprire il fabbisogno con eventuali trasferimenti di personale di ruolo o da supplenze annuali o nuove immissioni in ruolo, perché l'approvazione del nuovo corso di diploma accademico è sopraggiunta dopo la chiusura della procedura ministeriale dedicata;

VISTA pertanto la necessità di reperire esperti esterni, ai quali affidare l'insegnamento di "Musica Vocale da Camera", settore disciplinare CODI/24, all'interno del corso DPCL35 in Musica vocale da camera;

CONSIDERATO, in particolare, quanto previsto nelle note M.U.R. prot. n. 16686.07-12-2021 (pagg. 2 e 3) e 7825.09-06-2022 (pag.2), in merito alle procedure per il reclutamento a tempo determinato del Personale Docente, dovendosi intendere che il reclutamento a tempo determinato è subordinato alla mancata assegnazione sulla cattedra oggetto del bando di personale da parte del Ministero a valere sulle graduatorie nazionali vigenti;

PRESO ATTO della mancanza di graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;

CONSIDERATE le delibere del Consiglio Accademico del 4 settembre 2024, punto n. 2 all'OdG, e del Consiglio di Amministrazione del 26 settembre 2024 n. 43;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246";

VISTO il CCNL comparto AFAM;

CONSIDERATA la necessità e l'estrema urgenza di procedere,

INDÌCE

una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di docenti a cui assegnare l'incarico di docenza relativa al settore disciplinare CODI/24 Musica Vocale da Camera, per il corso di diploma accademico di I° livello DCPL35 in "Musica Vocale da Camera".

Art. 1 - OGGETTO: INSEGNAMENTI A BANDO

E' indetta una procedura selettiva pubblica, volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro a tempo determinato, per l'individuazione di un esperto a cui assegnare **l'incarico di docenza di "Musica Vocale da Camera", settore disciplinare CODI/24.**

Articolo 2 - REQUISITI GENERALI E SPECIFICI DI AMMISSIONE.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

- E' inoltre richiesto come **requisito specifico** per l'ammissione alla procedura per l'incarico di insegnamento**,** a pena di invalidità della domanda, il possesso di entrambi i seguenti titoli di studio di vecchio o nuovo ordinamento:

VECCHIO ORDINAMENTO	NUOVO ORDINAMENTO
Diploma di Pianoforte *	Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte
Diploma di Canto *	Diploma accademico di secondo livello in Canto
* il titolo viene ammesso solo se si è in possesso del Diploma di Scuola secondaria Superiore (maturità).	

E' possibile anche una mescolanza di tipologie di titolo di studio. Ad esempio, il Diploma di Vecchio Ordinamento in "Pianoforte" e il Diploma Accademico di II° livello in "Canto", o viceversa.

- Inoltre, sarà **titolo preferenziale** valutabile il possesso, oltre ai precedenti, del Diploma di Vecchio Ordinamento in "Musica vocale da camera" o del Diploma Accademico di II° livello in "Musica vocale da camera".

Ai fini di cui sopra, sono ammessi anche i titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti ai titoli sopra indicati come requisito specifico e titolo preferenziale.

I candidati in possesso del titolo di studio rilasciato da un Paese dell'Unione europea o da uno Paese terzo sono ammessi alla procedura selettiva, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica, sentito il Ministero dell'università e della ricerca, con la procedura di cui all'art. 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, oppure sia stata attivata la procedura di equivalenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Il candidato è ammesso con riserva alla procedura concorsuale in attesa dell'emanazione di tale provvedimento.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana).

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 3 – PRESENTAZIONE DOMANDE.

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura comparativa devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 1), e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello" - San Marco 2810 - 30124 Venezia.

La domanda stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) **esclusivamente a pena esclusione**, all'indirizzo: **concorsi.consve@pec.it** accompagnata da **firma digitale certificata** apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) **esclusivamente a pena esclusione** all'indirizzo: **concorsi.consve@pec.it** mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta con **firma autografa**, unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità da allegare a pena di inesistenza della domanda; tale firma autografa va apposta anche su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della stessa.

Il sopracitato indirizzo pec è esclusivamente dedicato alla raccolta delle domande dei candidati e non saranno evase comunicazioni di tipo diverso.

Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner e trasmesse in formato PDF non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili.

Non è ammessa la firma in formato fotografico inserita nel file pdf in quanto priva di valore di firma autografa e in quanto non costituisce firma digitale certificata.

Vista l'estrema urgenza e la necessità di procedere all'erogazione del servizio agli studenti iscritti, le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 14:00 del 21 ottobre 2024.**

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura: **"Domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per l'insegnamento di Musica Vocale da Camera, settore disciplinare CODI/24".**

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Articolo 4 - DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

a) copia del codice fiscale e fotocopia del documento d'identità, **se la domanda stessa non è accompagnata da firma digitale certificata**;

b) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-professionali posseduti, con firma autografa o digitale, compilate secondo i modelli allegati nn. 2, 3 e 4 al presente bando. I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati;

c) curriculum vitae dettagliato del candidato, con firma autografa o digitale;

d) informativa sul trattamento dati di cui al modello allegato 6.

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio, artistico-professionali per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa o digitale, alla quale non sia allegata copia del documento d'identità ovvero contenga dati non veritieri. Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.

Ai fini della sola valutazione artistico-professionale, i candidati dovranno presentare al massimo 30 titoli, elencati dal candidato (incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc.), utilizzando l'Allegato 4. A tale elenco deve poi corrispondere la documentazione allegata alla domanda, nell'ordine elencato dal candidato.

Per la valutazione dei titoli è necessario produrre copie in formato digitale di pubblicazioni e altra documentazione inerente ai titoli artistico-professionali elencati, e compilare la dichiarazione di conformità all'originale secondo il modello Allegato 5 al presente Avviso.

Eventuali certificazioni linguistiche inerenti alla specificità del corso di Musica vocale da camera, potranno essere esplicitate nel Curriculum vitae del candidato e costituire carattere preferenziale nella sua valutazione.

Ai sensi dell'art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle. Eventuali ulteriori titoli di servizio e/o artistici dovranno essere autocertificati ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana, conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti, di cui uno con funzioni di Presidente. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni. La Commissione giudicatrice in sede di primo insediamento predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei curriculum dei candidati sulla base di quelli enunciati nell'articolo successivo.

Articolo 6 - ESITO DELLA VALUTAZIONE

L'esito della procedura sarà pubblicato nel sito istituzionale e nel sito web del Ministero Università e Ricerca.

La valutazione è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta, secondo quanto disposto dalle note della Direzione Generale AFAM relative al reclutamento del personale Docente, verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente Avviso.

I criteri di massima per la valutazione sono:

- Titoli di studio;
- Titoli di servizio: esperienza nel profilo per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni AFAM; verranno valutate anche ulteriori esperienze professionali;
- Attività specifica artistico-professionale inerente al profilo professionale oggetto del presente bando. La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta;
- Pubblicazioni, in relazione alla loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento.

<u>Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.</u>

Al termine della valutazione, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatoriovenezia.eu. e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: http://afam.miur.it/sito/bandi.html.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca la graduatoria definitiva.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria utilizzata per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche avrà validità per 24 mesi dalla data di approvazione definitiva, con la possibilità di proroga di un ulteriore anno.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare o di annullare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

Articolo 7 – UTILIZZAZIONE DELLE GRADUATORIE

Trattandosi di supplenza di cattedra in organico d'Istituto, l'assunzione avverrà mediante contratto di lavoro a tempo determinato del candidato secondo l'ordine della graduatoria, del quale sia stato accertato il possesso dei requisiti. Il nuovo assunto stipulerà con l'Istituto un contratto di lavoro individuale a tempo determinato, dopo la presentazione di tutta la documentazione di rito.

L'interessato potrà avvalersi della facoltà di produrre le autocertificazioni in sostituzione dei relativi certificati, ad eccezione di quelli per cui le norme di legge non consentono l'autocertificazione. Al nuovo assunto sarà attribuita la posizione economica, oltre agli assegni spettanti a norma delle vigenti disposizioni normative e contrattuali.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Istituto comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Il candidato sarà assunto in prova secondo le vigenti disposizioni contrattuali.

La stipula dei contratti con i candidati risultati idonei è comunque subordinata alla effettiva mancanza di aventi diritto.

Articolo 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno

trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco.

Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa di cui all' Allegato 6 sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 9 - OBBLIGHI DEGLI ASSEGNATARI DI INCARICO DI DOCENZA

I soggetti titolari dell'incarico di docenza sono tenuti a:

1) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto dei piani studio stabiliti dal Conservatorio;
2) utilizzare il registro digitale per certificare l'attività didattica svolta;
3) svolgere compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle Commissioni d'esame e alle riunioni delle Strutture didattiche di competenza (Dipartimenti, Settore artistico disciplinare);
4) rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento Didattico;
5) osservare le disposizioni del Codice Etico del Conservatorio.

L'attività didattica e formativa sarà svolta presso la sede del Conservatorio di Venezia.

Articolo 10 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo, Dott. Carmelo Sorgon, cui competono i poteri di cui all'art. 6 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii.

Venezia, 27 settembre 2024

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero

GOTTIPAVERO
ROBERTO
27.09.2024
14:33:20
GMT+01:00