Composizione – indirizzo nuove tecnologie

DCPL15 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti
COTP/02 Lettura della partitura

Lettura della partitura I	LEZ	ORE	CFA	VAL
	I	20	6	ID

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

- Acquisizione e consolidamento della conoscenza di base della tecnica pianistica con la finalità di sviluppare una appropriata capacità di lettura e riduzione alla tastiera di semplici composizioni cameristiche o sinfoniche del periodo classico.
- Introduzione alla lettura estemporanea di brani vocali scritti in chiavi antiche (fino a 2 voci) e di brevi partiture contenenti strumenti traspositori.
- Introduzione alla lettura di facili compozioni vocali da camera e/o arie d'opera nella riduzione per canto e piano

Discipline caratterizzanti
COTP/02 Lettura della partitura

Lettura della partitura II	LEZ	ORE	CFA	VAL
	I	20	6	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

- Consolidamento della conoscenza di base della tecnica pianistica con la finalità di sviluppare una appropriata capacità di lettura e riduzione alla tastiera di semplici composizioni sinfoniche del periodo classico.
- Lettura di composizioni vocali da camera e/o arie d'opera nella riduzione per canto e piano.
- Trasporto di facili composizioni fino ad un tono sopra o sotto la tonalità d'impianto.

Programma d'esame

1) Lettura di un estratto di un brano sinfonico tratto dal repertorio per orchestra del periodo barocco o classico.
2) Esecuzione di un lied o di un'aria d'opera nella riduzione per canto e piano tra tre presentate dal candidato. Il candidato dovrà accennare con la voce la parte del canto.
3) Trasporto estemporaneo fino ad un tono sopra o sotto la tonalità d'impianto di una facile composizione pianistica.

Discipline caratterizzanti
COTP/02 Lettura della partitura

Lettura della partitura III	LEZ	ORE	CFA	VAL
	I	20	6	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

- Consolidamento della conoscenza di base della tecnica pianistica con la finalità di sviluppare un'appropriata capacità di lettura e riduzione alla tastiera di composizioni sinfoniche del periodo romantico.
- Lettura di composizioni vocali da camera, e/o arie d'opera nella riduzione per canto e piano.
- Trasporto di facili composizioni e/o di corali di Bach fino ad un tono sopra o sotto la tonalità d'impianto.

Programma d'esame

1) Lettura di un estratto di un brano sinfonico di autori del periodo romantico;
2) Esecuzione al pianoforte di un lied o di un'aria d'opera nella riduzione per canto e piano tra tre presentati dal candidato. I brani devono essere diversi da quelli presentati nella precedente annualità. Il candidato dovrà accennare con la voce la parte del canto;
3) Trasporto estemporaneo fino ad un tono sopra o sotto di un corale di Bach scritto in endecalineo.