



# Concorso Giovanile Internazionale "SUONI DI VENEZIA"

Sala Concerti del Conservatorio B. Marcello di Venezia  
9-11 Luglio 2024

**Organizzatori:**

Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia  
Academy of Arts, Astana - Kazakhstan  
Kazakh National University of Arts

**Partner:**

Union of Music Professionals of Kazakhstan  
Global Music Partnership NY, USA

Scadenza iscrizioni: 07 Luglio 2024

## ***ISCRIZIONE AL CONCORSO***

Per partecipare al concorso è necessario inviare i seguenti documenti entro il 07 luglio 2024 all'indirizzo [international@conservatoriovenezia.eu](mailto:international@conservatoriovenezia.eu) :

- Domanda di partecipazione precisando nome del solista o dell'ensemble, data di nascita, repertorio e minutaggio;
- Copia del documento di identità;
- Breve curriculum;
- Una fotografia di alta qualità del solista o dell'ensemble

Tassa d'iscrizione per la partecipazione al Concorso:

- Solisti: € 100,00
- Ensemble: € 50,00

Le prime 7 iscrizioni pervenute da parte di studenti del Conservatorio di Venezia non dovranno pagare tassa di iscrizione.

## **CATEGORIE**

<b>Solisti</b>	<b>Musica da Camera</b>
Pianoforte	Duo (compresi i pianoforte a 4 mani o 2 pianoforti)
Arpa	Trio
Strumenti ad arco	Quartetto
Strumenti a fiato e a percussione	Quintetto
Chitarra	

Categorie di età per i partecipanti:

Fascia d'età 6-10 anni, programma fino a 7 minuti.

Fascia d'età 11-14 anni, programma fino a 10 minuti.

Fascia d'età 15-17 anni, programma fino a 15 minuti (2 prove).

Gruppo di età 18-20 anni, programma di 20 minuti (2 prove).

Gruppo di età 21-25 anni, programma di 25 minuti (2 prove).

### **Musica da Camera**

Categoria dai 18 – 30 anni

Prova unica con programma libero fino a 30 minuti.

Ogni partecipante ed ensemble ha diritto a una prova acustica della sala (max. 10 minuti) il giorno del concorso.

## **PREMI**

Solisti ed Ensemble:

Gran Premio - Trofeo e Diploma di laurea.

1° Premio - Diploma e Medaglia d'oro.

2° Premio - Diploma e Medaglia d'argento.

3° Premio - Diploma e Medaglia di bronzo.

**Premio Speciale, borsa di studio “Oi Ling Irene Fung” di 500 euro** al miglior ensemble di studenti del Conservatorio B. Marcello

## ***PROGRAMMA DI ESECUZIONE***

I requisiti del programma per i solisti delle fasce d'età I e II includono due o più brani diversi.

I requisiti del programma per le fasce d'età III, IV e V prevedono 2 prove.

Per gli ensemble dei gruppi di età I e II, il programma non deve superare i 10 minuti.

Per le fasce d'età III, IV, V, il programma non deve superare i 20 minuti.

### **Requisiti del programma per le fasce d'età III, IV, V**

#### ***Pianoforte***

1° prova:

- Composizione polifonica - J.S. Bach, D. Shostakovich, R. Shchedrin.
- Composizione del paese del partecipante.

2° prova:

- Sonata classica (1 o 2, 3 movimenti) - J. Haydn, W.A. Mozart, L. Beethoven, F. Schubert.
- Studio - F. Chopin, S. Rachmaninoff, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Prokofiev, o qualsiasi brano virtuosistico.

#### ***Strumenti a corda (violino, viola, violoncello, contrabbasso, arpa)***

1° prova:

- Composizione polifonica - J.S. Bach (due movimenti da sonate, partite o suite per strumenti solisti)
- Uno studio virtuosistico o un capriccio
- Composizione del paese del partecipante

2° prova:

- Pezzo virtuosistico
- Concerto (1 o 2-3 movimenti)

#### ***Strumenti a fiato e a percussione***

1° prova:

- Composizione di una forma estesa (assolo da concerto, assolo da concorso, fantasia, divertissement, ecc.) o una composizione con due parti contrastanti (ad esempio, "Cantabile e Presto", "Andante Pastorale e Scherzino", ecc.)
- Composizione di un compositore del Paese del partecipante (3-5 minuti)

2° prova:

- Composizione di forma significativa - Concerto o Sonata (1 o 2,3 movimenti; 1-2 movimenti o 3,4 movimenti)
- Pezzo a libera scelta della durata massima di 10 minuti

## **DISPOSIZIONI GENERALI**

La preparazione e l'organizzazione del concorso sono a cura del Comitato organizzatore.

Il Comitato organizzatore approva la composizione della giuria.

Il Comitato Organizzatore non è responsabile delle decisioni della giuria sull'assegnazione dei premi ai partecipanti.

Il Comitato Organizzatore ha il diritto di utilizzare e distribuire (senza pagare un compenso ai partecipanti) le registrazioni video, i materiali a stampa e altri prodotti realizzati durante lo svolgimento del concorso.

### **GIURIA**

La giuria è composta da rinomate figure internazionali della cultura e dell'arte.

Le valutazioni sono espresse con una scala di 25 punti.

La giuria ha il diritto di assegnare il premio a più partecipanti (ex-aequo)

La giuria si riserva il diritto di selezionare il programma per il concerto di gala finale.

La decisione della giuria è definitiva e non è soggetta a ricorso, in quanto confermata e documentata dal protocollo.

Presentando la domanda, il partecipante accetta automaticamente i termini e le condizioni del concorso.