Clavicembalo e tastiere storiche

DCSL14 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti
COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche

Esame finale di Diploma Accademico di Secondo Livello			**CFA 10**	**VAL E**

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

1) Programma d'esame finale con discussione Tesi

• Prova A

Un programma da concerto libero della durata di circa 40 minuti

• Prova B
Discussione di una Tesi elaborata dal candidato, su argomenti concordati con il docente, preferibilmente riferiti a uno o più brani del programma esecutivo presentato (analisi storico-stilistica e tecnico-esecutiva) di circa 30 cartelle (1800 battute a cartella come da norme di stesura della tesi).

N.B.: I 10 punti attribuibili dalla commissione d'esame saranno suddivisi in 8 punti per la prova esecutiva e 2 punti per la Tesi.
La Tesi va inviata alla segreteria 15 giorni prima dell'esame di Diploma.

2) Programma d'esame finale con Note di sala

• Prova A
Un programma da concerto libero della durata di circa 50 minuti

• Prova B
Stesura delle Note di sala, riferite al programma esecutivo svolto, dell'ordine di una cartella (1800 battute a cartella) per ogni brano eseguito.

N.B.: I 10 punti attribuibili dalla commissione d'esame saranno suddivisi in 9 punti per la prova esecutiva e 1 punto per le Note di sala.
Le Note di sala vanno presentate alla commissione in 5 copie cartacee contestualmente all'esame.