



## Violino

### DCPL54 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti  
**CODI/06 - Violino**

#### Prassi esecutive e repertori I

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	34	20	E

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

#### Programma d'esame

- Scale e arpeggi a corde semplici in 3 ottave legate
- Scale a corde doppie a terze e ottave sciolte
- 2 studi presentati dal candidato scelti fra: Kreutzer, Fiorillo, Mazas 2°
- Una sonata barocca per violino e b.c. o un concerto barocco per violino e orchestra

Discipline caratterizzanti  
**CODI/06 - Violino**

#### Prassi esecutive e repertori II

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	34	20	E

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

#### Programma d'esame

- Scale e arpeggi a corde semplici in 3 ottave legate
- Scale a corde doppie a terze, seste e ottave sciolte
- 2 studi o capricci presentati dal candidato scelti fra Rode e Dont
- Una sonata per violino e pianoforte del periodo classico fino a Mendelssohn
- 1° movimento di un concerto per violino e orchestra del periodo classico fino a Mendelssohn
- 2 tempi dalle sonate e partite per violino solo di Bach\*

Discipline caratterizzanti  
**CODI/06 - Violino**

#### Prassi esecutive e repertori III

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	34	20	E

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

#### Programma d'esame

- Scale e arpeggi in 4 ottave fino a do maggiore compreso e in 3 ottave da re bemolle in poi, legate
- Scale a corde doppie a terze, seste, ottave e decime sciolte
- Una sonata per violino e pianoforte da Beethoven fino al '900 compreso
- 2 tempi dalle sonate e partite per violino solo di Bach\*
- 1° movimento di un concerto per violino e orchestra da Mendelssohn in poi

## **NOTE**

\* i double non vengono richiesti

- non si possono portare agli esami brani eseguiti nelle annualità precedenti
- il programma di diploma accademico prevede la possibilità di eseguire parte di quello presentato per l' esame di triennio 3 con le differenze indicate