Protocollo 0004182/2024 del 03/05/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA
Formazione, Produzione, Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "B. MARCELLO" DI VENEZIA

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI OBOE

MASTER DI SECONDO LIVELLO IN OBOE

CONVENZIONE

tra il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, con sede in Sestiere San Marco 2810 - 30124 Venezia, rappresentato dal Direttore, M. Roberto Gottipavero, d'ora in poi "Conservatorio"

e

l'Associazione FESTIVAL DI PASQUA A MONTEPULCIANO, con sede a MONTEPULCIANO (SI) in ~~via~~ P.ZA GRANDE civ. 13, rappresentata dal Presidente e legale rappresentante CARLO CAVALLETTI, d'ora in poi "Associazione"

Premesso

che il Master Accademico biennale di secondo Livello in Oboe, attivo dall'anno accademico 2021-22 presso il Conservatorio di Venezia, d'ora in poi "Master":

- è un corso di perfezionamento artistico musicale di 3° ciclo,
- ha lo scopo di preparare e approfondire un repertorio finalizzato alla partecipazione a concorsi di strumento e musica da camera nazionali e internazionali, nonché ad audizioni o concorsi in enti di primaria produzione e alla attività concertistica sotto la guida di docenti interni del conservatorio di Venezia e di docenti esterni di chiara fama ospiti nell'ambito di masterclasses e seminari previsti dal piano di studi oltre a concerti offerti da istituzioni concertistiche in Italia e all'estero come esperienza professionalizzante,
- prevede, da Regolamento, la possibilità di convenzioni con strutture ed enti esterni con il fine di completare l'offerta formativa,

si conviene e stabilisce che

1. Il Conservatorio propone annualmente la partecipazione concertistica degli studenti iscritti al Master alla Direzione Artistica dell'Associazione.

2. l'Associazione offre la programmazione di uno o più concerti nell'arco dell'anno e dedicati agli studenti del Master di Oboe.
3. La collaborazione è intesa come opportunità di esibirsi all'interno delle stagioni concertistiche dell'Associazione, offerta agli studenti del Master di Oboe, senza fine di lucro.
4. L'Associazione potrà erogare a proprio carico una borsa di studio agli studenti del Master che si esibiranno nella stagione concertistica programmata, la cui entità sarà concordata con la Direzione e il Coordinatore del Master.
5. I programmi dei concerti saranno concordati seguendo le linee guida di programmazione che il Direttore Artistico dell'Associazione proporrà al docente titolare del Master, il quale a sua volta ne valuterà l'opportunità in relazione al valore formativo per il singolo studente.
6. Della parte di realizzazione, stampa e promozione delle iniziative concertistiche (con la menzione dettagliata della appartenenza allo specifico corso di Master di secondo livello in oboe e della classe) di cui alla presente Convenzione è responsabile l'Associazione, che si farà inoltre carico degli oneri derivanti da eventuali diritti d'autore, se richiesti.
7. Il Conservatorio si impegna a promuovere le suddette iniziative sui propri canali stampa e social. Non vi saranno ulteriori oneri a carico del Conservatorio.
8. Le parti si impegnano a predisporre una programmazione anticipata di almeno sei mesi rispetto all'evento.
9. La presente Convenzione ha una validità di tre anni a partire dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata con accordo delle parti per il successivo triennio. Non è ammesso il tacito rinnovo. Le parti potranno recedere dalla presente Convenzione in qualsiasi momento con comunicazione da effettuarsi con un preavviso di almeno un mese.
10. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere circa l'interpretazione della presente convenzione e per quanto da essa non previsto, le parti si rimettono alle vigenti norme del Codice Civile o a norme di legge vigenti e in caso di controversia non risolvibile in via amichevole le parti individueranno in via esclusiva un arbitro unico nominato in applicazione del Regolamento della Camera Arbitrale di Venezia, previo esperimento del tentativo di mediazione presso la Camera Arbitrale di Venezia stessa.
11. Le parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento (UE) 679/2016, del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione della presente convenzione. Le parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003. Nello specifico, le parti si impegnano ad effettuare i trattamenti dei dati personali connessi all'esecuzione della presente convenzione adottando le misure di sicurezza ritenute adeguate a scongiurare possibili rischi sul trattamento, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 679/2016. Entrambe le parti si impegnano a istruire e autorizzare i rispettivi collaboratori le cui mansioni, ai fini dell'esecuzione della presente convenzione, comportano attività dalle quali potrebbe derivare un trattamento dei dati personale. Nel frangente, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità

di cui della presente convenzione e per l'adempimento di obblighi informativi posti a carico del Conservatorio dalla normativa in vigore.

12. Agli effetti fiscali le parti dichiarano che trattasi di atto soggetto a registrazione solo in caso d'uso in base all'art. 4 della Parte II della Tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986 n. 131 e successive modifiche, a cura e spese della parte richiedente. Il presente atto è soggetto al bollo ai sensi del D.P.R. n. 642/1972 a carico dell'Associazione.

Venezia, 27/04/2024

Il Direttore del Conservatorio "B. Marcello"

M. Roberto Gottipavero

Nome: Roberto Gottipavero
Motivo: confermato
Data: 03/05/2024 18:18:16 (UTC+02:00:00)

Il Direttore Artistico dell'Associazione