



## Strumenti a percussione

DCPL44 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline di base

**COTP/03 – Pratica e lettura pianistica**

### Pratica pianistica I

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	18	4	ID

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

Il settore concerne l'insegnamento degli elementi fondamentali della tecnica pianistica, dei repertori e delle relative prassi esecutive, della lettura a prima vista al pianoforte, delle tecniche fondamentali di pratica dell'accompagnamento, dell'identificazione dei percorsi tonali nonché della realizzazione al pianoforte di trasposizioni tonali.

### Idoneità

L'acquisizione e il riconoscimento dei CFA potrà essere certificata per ogni annualità solo con una frequenza documentata pari all'80 % dell'orario stabilito e dopo il superamento della prova di verifica d'idoneità e dell'esame.

La prova di verifica di idoneità e l'esame comprendono una parte pratica di esecuzione strumentale e una parte teorica.

Programma:

- 1) Esecuzione di una scala maggiore e minore, arpeggi consonanti e dissonanti, estratta a sorte fra tutte le tonalità;
- 2) - a) esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 3 presentati dal candidato;  
- b) esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 2 presentati dal candidato di media difficoltà;
- 3) una sonatina completa o il I tempo di una sonata tratte dal repertorio del periodo classico;
- 4) un brano estratto a sorte fra 2 presentati dal candidato, di cui uno di J.S. Bach e uno tratto dal periodo romantico in poi;
- 5) un brano o parte di esso letto a prima vista presentato seduta stante;
- 6) un semplice trasporto tonale fino a un tono sopra o un tono sotto presentato seduta stante;
- 7) identificazione dei percorsi tonali di uno dei brani eseguiti.

\*\*La prova di verifica d'idoneità, alla fine della prima annualità, si svolge in compresenza con uno o più professori titolari della disciplina.

Discipline di base

**COTP/03 – Pratica e lettura pianistica**

### Pratica pianistica II

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	18	4	E

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

Il settore concerne l'insegnamento degli elementi fondamentali della tecnica pianistica, dei repertori e delle relative prassi esecutive, della lettura a prima vista al pianoforte, delle tecniche fondamentali di pratica dell'accompagnamento, dell'identificazione dei percorsi tonali nonché della realizzazione al pianoforte di

trasposizioni tonali.

### **Programma d'esame**

L'acquisizione e il riconoscimento dei CFA potrà essere certificata per ogni annualità solo con una frequenza documentata pari all'80 % dell'orario stabilito e dopo il superamento della prova di verifica d'idoneità e dell'esame.

La prova di verifica di idoneità e l'esame comprendono una parte pratica di esecuzione strumentale e una parte teorica.

Programma:

- 1) Esecuzione di una scala maggiore e minore, arpeggi consonanti e dissonanti, nell'estensione minima di due ottave estratta a sorte fra tutte le tonalità; una cadenza, scelta dalla Commissione fra la cadenza perfetta, plagale, sospesa, d'inganno;
- 2) esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 2 di autori diversi presentati dal candidato di media difficoltà o di difficoltà superiore diversi da quelli presentati nel programma d'idoneità;
- 3) una sonatina completa o il I tempo di una sonata tratta dal repertorio del periodo classico diversa da quella presentata nel programma di idoneità;
- 4) un brano estratto a sorte fra 2 presentati dal candidato, di cui uno di J.S. Bach e uno tratto dal periodo romantico in poi, diversi da quelli presentati nel programma di idoneità;
- 5) lettura a prima vista di una composizione pianistica o di un semplice accompagnamento presentato seduta stante dalla Commissione;
- 6) un semplice trasporto tonale fino a un tono sopra o un tono sotto assegnato seduta stante dalla Commissione;
- 7) individuazione dei percorsi tonali di uno dei brani eseguiti.

### **COTP/03 - \*COMPETENZE STRUMENTALI PROPEDEUTICHE**

I Professori Titolari del settore artistico disciplinare COTP/03 – Pratica e Lettura Pianistica, procedono, prima dell'inizio delle lezioni, ad accertare il possesso delle \*Competenze strumentali propedeutiche di ciascuno Studente ammesso.

\*Competenze strumentali propedeutiche - Pratica Pianistica (Corsi - Triennio)

Dimostrare la correttezza nell'esecuzione di:

- 1) Una scala maggiore e minore nell'estensione minima di due ottave (tonalità fino a due alterazioni in chiave);
- 2) Uno Studio a scelta dello Studente;
- 3) Il primo movimento di una Sonatina a scelta dello Studente.

Gli Studenti in possesso delle \*Competenze strumentali propedeutiche, potranno affrontare lo studio dei contenuti didattici delle rispettive discipline accademiche in assenza di debito formativo.

Gli Studenti non in possesso delle \*Competenze strumentali propedeutiche, sono tenuti al recupero del \*Debito formativo assegnato dai Professori Titolari, sulla base dei seguenti livelli:

- \*Debito formativo livello 1 (totale frequenza ore di lezione pari a 6)
- \*Debito formativo livello 2 (totale ore di lezione pari a 12)
- \*Debito forma\_vo livello 3 (totale ore di lezione pari a 18)