

Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Esame di ammissione - Prova B “Accertamento del livello delle competenze musicali di base”.

Premessa

Come indicato nel regolamento dei corsi di studio del Triennio, al punto 1.2, “*Esami di ammissione*”, i candidati che non presenteranno idonee certificazioni per esserne esentati, devono sostenere la **prova b** di ammissione al Triennio, “**Accertamento del livello delle competenze musicali di base**”.

Come previsto dall’**art. 6, comma 1 del D.M. 382 dell’11 maggio 2018**: “Per essere ammessi al Diploma Accademico di Primo livello, gli studenti dovranno superare uno specifico esame di ammissione articolato in due prove come specificato nella allegata Tabella A.”

Come specificato nella **Tabella A allegata al D.M. 382 dell’11 maggio 2018**:

SECONDA PROVA: “il candidato dovrà dimostrare padronanza nell’utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell’esercizio delle fondamentali abilità relative all’ascolto e alla lettura ritmica e cantata”.

L’esame

L’esame di ammissione - Prova B “Accertamento del livello delle competenze musicali di base”- è quindi corrispondente all’esame finale dei Corsi Propedeutici al Triennio (CPT) di *Teoria, ritmica e percezione musicale* del Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia.

La commissione d’esame sarà composta da due docenti del settore artistico-disciplinare COTP/06.

Sessioni d’esame previste:

Sono previste le sessioni d’esame stabilite annualmente dal Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia.

Prove d’esame:

Le prove, scritte e orali, possono essere sia manoscritte che realizzate con software di videoscrittura musicale e saranno elaborate e/o scelte dalla/e commissione/i secondo il grado di difficoltà previsto dal programma dei corsi.

PROVA 1: AMBITO TEORICO

- Test scritto di teoria musicale.

PROVA 2: AMBITO MELODICO

- Parte A: trascrizione estemporanea di una melodia monometrica elaborata nei modi maggiori o minori fino ad un massimo di tre alterazioni, della lunghezza massima di otto battute, con almeno una modulazione ai toni vicini ed eventuali alterazioni transitorie.
- Parte B: esecuzione vocale estemporanea, sia nella tonalità riportata sullo spartito che trasportando la parte fino ad un tono sopra e/o un tono sotto, di una breve melodia nel modo maggiore o minore contenente almeno una modulazione ai toni vicini.

PROVA 3: AMBITO RITMICO

- Parte A: esecuzione estemporanea di una lettura parlata (chiave di sol/violino) e ritmica (sillabazione e/o percussione), utilizzando la pulsazione o la suddivisione nei tempi semplici, composti e misti con figurazioni ritmiche di media difficoltà compresi i gruppi irregolari e le loro varianti e gli abbellimenti di uso più frequente (notazione moderna).
- Parte B - CHIAVI ALTERNATE (SETTICLAVIO): esecuzione estemporanea di una lettura parlata monometrica senza gruppi irregolari e abbellimenti, utilizzando la pulsazione o la suddivisione.

Valutazione dell’esame

In riferimento al regolamento dei corsi di studio del Triennio, ai punti 1.3, “Valutazione dell’esame di ammissione” e 1.4 “Debiti Formativi”, i criteri di assegnazione del punteggio d’esame di ciascuna prova d’esame saranno stabiliti insindacabilmente prima di ciascuna sessione d’esame dalla/e commissione/i, secondo le seguenti indicazioni:

1 - la votazione dell’esame è espressa in trentesimi;

2 - per superare l’esame, il candidato deve conseguire in tutte e tre prove previste una valutazione pari o superiore a diciotto/30;

3 - la votazione finale dell’esame è la media dei punteggi conseguiti dal candidato nelle prove 1, 2 e 3;

4 - il superamento della prova 2, *AMBITO MELODICO*, prevede che la valutazione media delle due prove A e B sia pari o superiore a diciotto/30. Il candidato che ottiene nelle prove parziali A e B un punteggio inferiore al punteggio minimo previsto, ossia quindici/30, non supera la/le prova/e.

5 - il superamento della prova 3, *AMBITO RITMICO*, prevede che la valutazione media delle due prove A e B sia pari o superiore a diciotto/30. Il candidato che ottiene nelle prove parziali A e B un punteggio inferiore al punteggio minimo previsto, ossia quindici/30, non supera la/le prova/e.

Valutazione finale dell’esame

La valutazione finale della prova b è espressa con le seguenti indicazioni:

1. I: Idoneo.

I candidati che risultano “idonei” sono ammessi ai Corsi accademici di primo livello.

2. I/DF: idoneo con debito formativo

I candidati ammessi ai Corsi accademici di primo livello con debito formativo, dovranno frequentare i corsi OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi) e sostenere e superare l’esame previsto per il recupero del debito formativo entro l’anno accademico (vedi prova B – regolamento debiti formativi). Nel caso in cui lo studente non superi l’esame previsto, non potrà proseguire gli studi e la carriera scolastica potrà essere congelata (su richiesta dell’interessato)

3. NI: non idoneo.

I candidati che risultano “non idonei” **non possono** accedere ai Corsi Accademici di Primo Livello del Conservatorio di Musica di Venezia ed, eventualmente, possono sostenere l’esame di ammissione per l’iscrizione ai corsi propedeutici (CPT) previsti dal D.M. 382.