# Corno

**DCSL19 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)**

Discipline di base
**COTP/03 – Pratica e lettura pianistica**

| Lettura del repertorio | LEZ | ORE | CFA | VAL |
|---|---|---|---|---|
| | I | 18 | 4 | ID |

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**Programma del corso**

La disciplina prevede 18 ore di lezione individuale per una annualità e dà diritto a 3 CFA. L'acquisizione e il riconoscimento dei CFA potrà essere certificata solo con una frequenza documentata pari all'80% dell'orario stabilito e dopo il superamento della prova di verifica d'idoneità.

La prova di verifica comprende una parte pratica di esecuzione strumentale e una parte teorica.

*Gli Studenti in possesso delle "Competenze strumentali propedeutiche", potranno affrontare lo studio dei contenuti didattici delle rispettive discipline accademiche in assenza di debito formativo.
*Gli Studenti non in possesso delle "Competenze strumentali propedeutiche", sono tenuti al recupero del Debito formativo assegnato dai Professori Titolari, sulla base dei seguenti livelli:

- Debito formativo livello 1 (totale frequenza ore di lezione pari a 6)
- Debito formativo livello 2 (totale ore di lezione pari a 12)
- Debito formativo livello 3 (totale ore di lezione pari a 18)

**Idoneità**

1) Esecuzione di una scala maggiore e minore, arpeggi consonanti e dissonanti;
2) esecuzione di 3 brani su 5 presentati, di stile e periodi diversi tratti dalla letteratura pianistica; opzionale l'inserimento in programma di un accompagnamento pianistico di un brano vocale o strumentale a scelta;
3) lettura a prima vista di una composizione pianistica o di un semplice accompagnamento assegnato seduta stante;
4) un semplice trasporto tonale fino a un tono sopra o un tono sotto assegnato seduta stante;
5) individuazione dei percorsi tonali di uno dei brani eseguiti.

**La prova di verifica d'idoneità, alla fine della annualità, si svolge in compresenza con uno o più professori titolari della disciplina.