Clarinetto

DCPL11 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline di base
COTP/03 – Pratica e lettura pianistica

Pratica pianistica I	LEZ	ORE	CFA	VAL
	I	18	4	ID

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Il settore concerne l'insegnamento degli elementi fondamentali della tecnica pianistica, dei repertori e delle relative prassi esecutive, della lettura a prima vista al pianoforte, delle tecniche fondamentali di pratica dell'accompagnamento, dell'identificazione dei percorsi tonali nonché della realizzazione al pianoforte di trasposizioni tonali.

Idoneità

L'acquisizione e il riconoscimento dei CFA potrà essere certificata per ogni annualità solo con una frequenza documentata pari all'80 % dell'orario stabilito e dopo il superamento della prova di verifica d'idoneità e dell'esame.
La prova di verifica di idoneità e l'esame comprendono una parte pratica di esecuzione strumentale e una parte teorica.

Programma:

1) Esecuzione di una scala maggiore e minore, arpeggi consonanti e dissonanti, estratta a sorte fra tutte le tonalità;
2) - a) esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 3 presentati dal candidato;
   - b) esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 2 presentati dal candidato di media difficoltà;
3) una sonatina completa o il I tempo di una sonata tratte dal repertorio del periodo classico;
4) un brano estratto a sorte fra 2 presentati dal candidato, di cui uno di J.S. Bach e uno tratto dal periodo romantico in poi;
5) un brano o parte di esso letto a prima vista presentato seduta stante;
6) un semplice trasporto tonale fino a un tono sopra o un tono sotto presentato seduta stante;
7) identificazione dei percorsi tonali di uno dei brani eseguiti.

**La prova di verifica d'idoneità, alla fine della prima annualità, si svolge in compresenza con uno o più professori titolari della disciplina.

Discipline di base
COTP/03 – Pratica e lettura pianistica

Pratica pianistica II	LEZ	ORE	CFA	VAL
	I	18	4	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Il settore concerne l'insegnamento degli elementi fondamentali della tecnica pianistica, dei repertori e delle relative prassi esecutive, della lettura a prima vista al pianoforte, delle tecniche fondamentali di pratica dell'accompagnamento, dell'identificazione dei percorsi tonali nonché della realizzazione al pianoforte di

trasposizioni tonali.

Programma d'esame

L'acquisizione e il riconoscimento dei CFA potrà essere certificata per ogni annualità solo con una frequenza documentata pari all'80 % dell'orario stabilito e dopo il superamento della prova di verifica d'idoneità e dell'esame.
La prova di verifica di idoneità e l'esame comprendono una parte pratica di esecuzione strumentale e una parte teorica.

Programma:

1) Esecuzione di una scala maggiore e minore, arpeggi consonanti e dissonanti, nell'estensione minima di due ottave estratta a sorte fra tutte le tonalità; una cadenza, scelta dalla Commissione fra la cadenza perfetta, plagale, sospesa, d'inganno;
2) esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 2 di autori diversi presentati dal candidato di media difficoltà o di difficoltà superiore diversi da quelli presentati nel programma d'Idoneità;
3) una sonatina completa o il I tempo di una sonata tratta dal repertorio del periodo classico diversa da quella presentata nel programma di idoneità;
4) un brano estratto a sorte fra 2 presentati dal candidato, di cui uno di J.S. Bach e uno tratto dal periodo romantico in poi, diversi da quelli presentati nel programma di idoneità;
5) lettura a prima vista di una composizione pianistica o di un semplice accompagnamento presentato seduta stante dalla Commissione;
6) un semplice trasporto tonale fino a un tono sopra o un tono sotto assegnato seduta stante dalla Commissione;
7) individuazione dei percorsi tonali di uno dei brani eseguiti.

COTP/03 - *COMPETENZE STRUMENTALI PROPEDEUTICHE

I Professori Titolari del settore artitico disciplinare COTP/03 – Pratica e Lettura Pianistica, procedono, prima dell'inizio delle lezioni, ad accertare il possesso delle *Competenze strumentali propedeutiche di ciascuno Studente ammesso.

*Competenze strumentali propedeutiche - Pratica Pianistica (Corsi - Triennio)

Dimostrare la correttezza nell'esecuzione di:
1) Una scala maggiore e minore nell'estensione minima di due ottave (tonalità fino a due alterazioni in chiave);
2) Uno Studio a scelta dello Studente;
3) Il primo movimento di una Sonatina a scelta dello Studente.

Gli Studenti in possesso delle *Competenze strumentali propedeutiche, potranno affrontare lo studio dei contenuti didattici delle rispettive discipline accademiche in assenza di debito formativo.
Gli Studenti non in possesso delle *Competenze strumentali propedeutiche, sono tenuti al recupero del *Debito formativo assegnato dai Professori Titolari, sulla base dei seguenti livelli:
*Debito formativo livello 1 (totale frequenza ore di lezione pari a 6)
*Debito formativo livello 2 (totale ore di lezione pari a 12)
*Debito forma_vo livello 3 (totale ore di lezione pari a 18)