



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

VERBALE GRADUATORIA ASSEGNAZIONE CONTRIBUTO PER MOBILITA' STUDENTI PER STUDIO E TIROCINIO A.A. 2024/2025 PER CALL 2024

Il giorno 11/03/2024 alle ore 13.00 si riunisce per l'assegnazione dei contributi per la mobilità Erasmus studenti per studio per l'A.A. 2024/2025, presso il Conservatorio di Musica di Venezia, la commissione composta da:

- ✓ Prof.ssa Cecilia Franchini, Responsabile Relazioni Internazionali
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliogio, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus

Si dà atto che gli studenti collaboratori 150 ore invitati a presenziare alla commissione non sono presenti.

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio per le mobilità per studio:

- 1) Curriculum vitae rendimento accademico; da 0 a 5 punti.
- 2) Conoscenza della lingua straniera e precedenti esperienze di studio/lavoro all'estero; da 0 a 5 punti.
- 3) Lettera motivazionale; sì = 1 punto, no = 0 punti
- 4) Presenza registrazioni audio video; da 0 a 1 punti.
- 5) Completezza e ordine della documentazione prodotta; completa = 1 punto, incompleta = 0 punti
- 6) Coerenza dei Learning Agreement con il proprio percorso accademico; sì = 1 punto, no = 0 punti
- 7) Contatti presi con le istituzioni estere; sì = 1 punto, no = 0 punti

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio per le mobilità per tirocinio:

- 1) Curriculum vitae rendimento accademico; da 0 a 5 punti.
- 2) Conoscenza della lingua straniera e precedenti esperienze di studio/lavoro all'estero; da 0 a 5 punti.
- 3) Presenza registrazioni audio video; da 0 a 1 punti.
- 4) Completezza e ordine della documentazione prodotta; completa = 1 punto, incompleta = 0 punti
- 5) Qualità della proposta di tirocinio e motivazione del candidato; da 0 a 3 punti
- 6) Presentazione di un eventuale progetto di tirocinio concordato con un'istituzione (o un ente o un'organizzazione) che lo studente, o il neolaureato, ha contattato in autonomia; sì = 1 punto, no = 0 punti

Alle ore 13.00 del giorno 11/03/2024 la Commissione stila le seguenti graduatorie (in ordine alfabetico ed in ordine di punteggio) e conclude i lavori:

Ordine Alfabetico

STUDIO

Nominativo	Strumento/Corso	Criteri							Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5	6	7		
Alemanno Marcello	Viola da gamba (B1)	4	1	1	1	1	1	0	9	Salisburgo/Parigi, 8 mesi
Dobrucka Anna	Composizione (B1)	5	5	1	1	1	1	0	14	Polonia/Germania, 6 mesi
Zahorska Wiktoria	Violino (B1)	4	2	1	1	1	1	0	10	Polonia, 9 mesi

TIROCINIO

Nominativo	Strumento/Corso	Criteri						Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5	6		
Bolognesi Sergio	Batteria e percussioni jazz (B1FC)	1.5	2	1	1	0	0	5.5	
De Benedittis Giuseppe	Musica Elettronica (T3)	4	2.5	1	1	3	1	12.5	Parigi, 7 mesi

Ordine di punteggio

STUDIO

Nominativo	Strumento/Corso	Criteri							Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5	6	7		
Dobrucka Anna	Composizione (B1)	5	5	1	1	1	1	0	14	Polonia/Germania, 6 mesi
Zahorska Wiktoria	Violino (B1)	4	2	1	1	1	1	0	10	Polonia, 9 mesi
Alemanno Marcello	Viola da gamba (B1)	4	1	1	1	1	1	0	9	Salisburgo/Parigi, 8 mesi

TIROCINIO

Nominativo	Strumento/Corso	criteri						Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5	6		
De Benedittis Giuseppe	Musica Elettronica (T3)	4	2.5	1	1	3	1	12.5	Parigi, 7 mesi
Bolognesi Sergio	Batteria e percussioni jazz (B1FC)	1.5	2	1	1	0	0	5.5	

Alle ore 13.45 la Commissione termina i lavori.

La Commissione:

- ✓ Prof.ssa Cecilia Franchini, Responsabile Relazioni Internazionali(*)
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliero, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus e Segretario verbalizzante(*)

(*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta