



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

## VERBALE GRADUATORIA ASSEGNAZIONE CONTRIBUTO PER MOBILITA' PER DOCENZA E PER STAFF TRAINING A.A. 2024/2025 PER CALL 2024

Il giorno 11/03/2024 alle ore 13.45 si riunisce per l'assegnazione dei contributi per le nuove candidature Erasmus+ Call 2024, presso il Conservatorio di Musica di Venezia, la commissione composta da:

- ✓ Prof.ssa Cecilia Franchini, Responsabile Relazioni Internazionali
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliero, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus

Si dà atto che gli studenti collaboratori 150 ore invitati a presenziare alla commissione non sono presenti.

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio:

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio:

- 1) Programma di docenza/formazione proposto; da 0 a 2 punti
- 2) Lettera di invito/interesse allegata alla domanda; sì = 1 punto, no = 0 punti
- 3) Motivazione personale e ricaduta istituzionale (ad esempio mobilità inserita in un quadro di scambi tra analoghi dipartimenti delle due istituzioni coinvolte); da 0 a 3 punti
- 4) Numero di mobilità Erasmus finanziate già realizzate; nessuna mobilità o mobilità zero grant = 1 punti, mobilità finanziata = 0 punti
- 5) Competenze linguistiche; da 0 a 5 punti

Alle ore 13:45 del giorno 11/03/2024 la Commissione stila le seguenti graduatorie (in ordine alfabetico ed in ordine di punteggio) stabilendo che in caso di parità anche dopo la precedenza di cui al punto 5 si privilegia il criterio dell'età anagrafica inviando in mobilità il candidato più anziano per minore opportunità futura e conclude i lavori:

*Ordine Alfabetico*

Nominativo	Tipologia	Strumento/Settore	Criteri					Totale punteggio	Note
			1	2	3	4	5		
Baggio Cristina	Training	Canto	2	0	1	0	0	3	Spagna/Francia, 7+2
Bragaglia Federica	Training	Canto	1	1	1	1	0	4	Spagna, 4+2
Capuzzo Maura	Training	Teoria musicale	2	1	2	1	0	6	Norvegia/Grecia, 5+2
Celeghin Silvio	Training	Maestro collaboratore	1	0	1	1	0	3	Spagna, 4+2
D'Errico Anna	Teaching	Pianoforte	2	0	3	0	5	10	Spagna, 3+2
D'Este Morena	Training	Didattica	1	1	2	1	0	5	Ungheria, 3+2
Franchini Cecilia*	Teaching	Musica da camera	2	1	2	0	5	10	Svezia/Grecia/Germania, 4+2
Laneri Olaf John	Teaching	Pianoforte	2	1	1	0	0	4	Belgio/Spagna/Turchia, 5

Lucchetti Stefania	Training	Didattica	1	1	2	1	0	5	Ungheria, 3+2
Messori Matteo	Teaching	Organo	2	1	2	1	0	6	Austria, 4+2
Michielon Letizia	Teaching	Pianoforte	2	1	3	1	3	10	Francia/Germania/Estonia, 5+2
Vaglini Riccardo	Teaching	Composizione	2	1	1	1	0	5	Polonia, 5+2
Zanin Angelo	Teaching	Violoncello	1.5	1	2	1	0	5.5	Austria, 3+2

#### Ordine di punteggio

Nominativo	Tipologia	Strumento/Settore	Criteri					Totale punteggio	Note
			1	2	3	4	5		
Michielon Letizia	Teaching	Pianoforte	2	1	3	1	3	10	Francia/Germania/Estonia, 5+2
Franchini Cecilia*	Teaching	Musica da camera	2	1	2	0	5	10	Svezia/Grecia/Germania, 4+2
D'Errico Anna	Teaching	Pianoforte	2	0	3	0	5	10	Spagna, 3+2
Capuzzo Maura	Training	Teoria musicale	2	1	2	1	0	6	Norvegia/Grecia, 5+2
Messori Matteo	Teaching	Organo	2	1	2	1	0	6	Austria, 4+2
Zanin Angelo	Teaching	Violoncello	1.5	1	2	1	0	5.5	Austria, 3+2
Lucchetti Stefania	Training	Didattica	1	1	2	1	0	5	Ungheria, 3+2
D'Este Morena	Training	Didattica	1	1	2	1	0	5	Ungheria, 3+2
Vaglini Riccardo	Teaching	Composizione	2	1	1	1	0	5	Polonia, 5+2
Bragaglia Federica	Training	Canto	1	1	1	1	0	4	Spagna, 4+2
Laneri Olaf John	Teaching	Pianoforte	2	1	1	0	0	4	Belgio/Spagna/Turchia, 5
Celeghin Silvio	Training	Maestro collaboratore	1	0	1	1	0	3	Spagna, 4+2
Baggio Cristina	Training	Canto	2	0	1	0	0	3	Spagna/Francia, 7+2

\*Franchini Cecilia non partecipa alla valutazione

Alle ore 14:30 la Commissione termina i lavori.

#### La Commissione:

- ✓ Prof.ssa Cecilia Franchini, Responsabile Relazioni Internazionali(\*)
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliero, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus e Segretario verbalizzante(\*)

(\*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta