



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

MUSICA COME TERAPIA

PERCORSI INCLUSIVI TRA PROMOZIONE DEL BENESSERE E CURA

15 - 16
marzo
2024

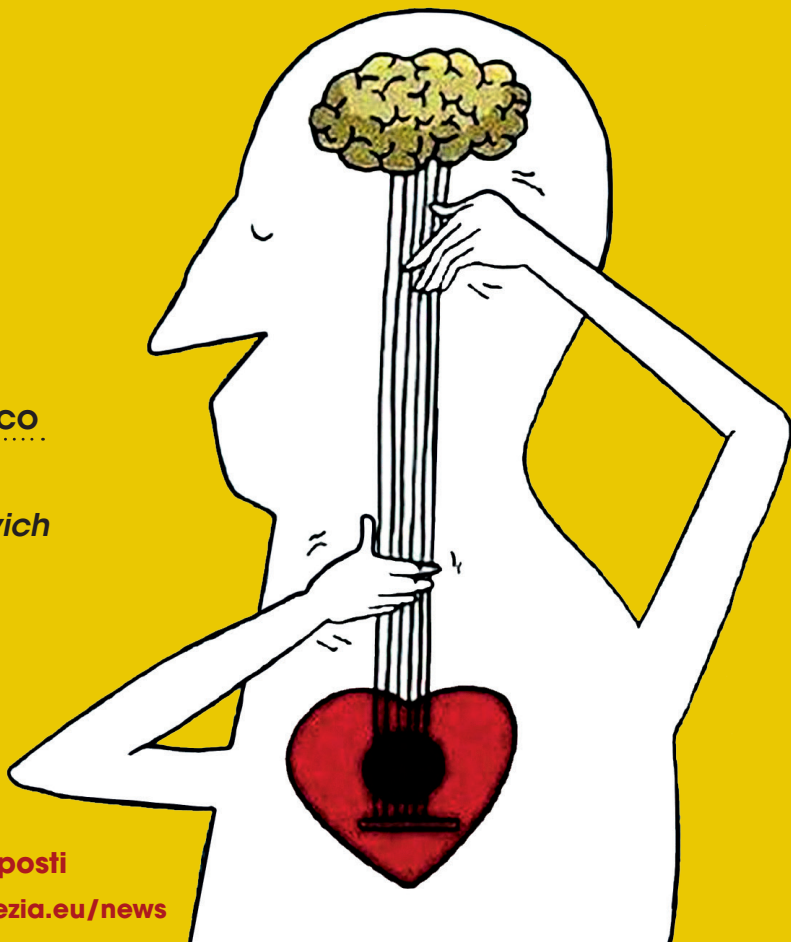
Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Comitato scientifico

Stefania Lucchetti
Laura de Mariassevich
Luisa Bonfiglioli
Paolo Caneva
Andrea Pedrotti
Romina Bosello

Ingresso libero
fino ad esaurimento posti

www.conservatoriovenezia.eu/news



Si ringrazia
per il sostegno
economico

Lundbeck



30 ANNI
ITALIA

red —
carpet —
for —
all —



PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

Venerdì 15 marzo 2024, ore 9.00

MUSICA E INCLUSIONE - moderatrice Stefania Lucchetti

Neuroscienze, Musica e Terapia - **Luisa Lopez**

Musica e Inclusione scolastica - **Elena Flaugnacco**

Musica, resilienza ed equità educativa nella ricerca PISA 2022

Elita Maule e Franz Hilpold

Didattica speciale della musica. Storia della Musica per l'Inclusione

Laura de Mariassevich

Siamo sicuri che la notazione musicale (in nero) sia l'unico veicolo utile per apprendere a leggere e a trascrivere un brano musicale? I codici di notazione musicale non convenzionali applicabili nell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Emilio Piffaretti

Emozioni ri-sonanti: promuovere competenze di regolazione emozionale nella formazione musicale - **Luisa Bonfiglioli**

Tavola rotonda conclusiva - moderatrice Luisa Bonfiglioli

Congedo musicale a cura degli studenti del Conservatorio

Benedetto Marcello di Venezia

Venerdì 15 marzo 2024, ore 14.30

MUSICA E BENESSERE: ESPERIENZE NELLA MUSICA

moderatrici Romina Bosello e Tiziana Rigattieri

Obiettivi di un intervento musicoterapico ed esempio di applicazione (Alzheimer e Hospice) - **Paolo Caneva**

Musica come pratica sociale - **Mauro Faccioli**

Musicoterapia per la salute mentale - **Andrea Pedrotti**

Musica e riabilitazione in Salute Mentale: l'esperienza del Centro Diurno Rodari

Elena Violato

Tavola rotonda guidata da **Romina Bosello, Tiziana Rigattieri ed Elena Violato**
Esperienze sul territorio a cura degli studenti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia: Il coro del Nodo Sciolto e Laboratorio musicale dell'Associazione Red Carpet for All

Sabato 16 marzo 2024, ore 9.00

MUSICA E BENESSERE: LABORATORI ESPERIENZIALI

moderatrice Laura de Mariassevich

Musica Circolare, condotto da **Mauro Faccioli**

Body percussion, la ricerca della musicalità per farsi musica,
condotto da **Andrea Pedrotti**

Riabilitazione cognitiva con il ritmo, applicazioni con la demenza,
condotto da **Paolo Caneva**

Tavola rotonda conclusiva