



Direzione di coro e composizione corale

DCPL33 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

COID/01 – Direzione di coro e composizione corale

Esame di ammissione al Triennio

VAL
E

I = Lezione individuale
G = Lezione di gruppo

C = Lezione collettiva
L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Prima prova

Parte 1

In relazione alle prove d'ingresso proposte dal Ministero per l'ammissione al triennio di direzione di coro il Conservatorio di Musica "B. Marcello" richiede l'Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione con una chiusura di 6 ore.

Parte 2

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un semplice brano per pianoforte a scelta della commissione;
2. Lettura cantata, a prima vista, di una semplice melodia del repertorio corale a scelta della commissione;
3. Prova di concertazione con ensemble vocale della durata di massimo 10 minuti di un brano scelto dalla commissione ed inviato preventivamente a tutti gli iscritti all'ammissione;
4. Colloquio e valutazione di esperienze di direzione, composizione, canto corale.

SECONDA PROVA: vedi esami prova B

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE