



Basso elettrico

DCPL03 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

COMJ/01 – Basso elettrico

Esame di ammissione al Triennio

VAL
E

I = Lezione individuale
G = Lezione di gruppo

C = Lezione collettiva
L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Prima prova

1. Esecuzione di 1 brano scelto dalla commissione, fra 3 presentati dal candidato, tratti dal repertorio degli Standard. L'esecuzione deve comprendere esposizione tematica e improvvisazione sul giro armonico. Il brano sarà eseguito con accompagnamento di sezione ritmica a cura del candidato (musicisti dal vivo, base iReal, Aebersold o altro).
2. Esecuzione di un Blues a scelta del candidato con accompagnamento di pianoforte o chitarra. L'esecuzione deve comprendere esposizione tematica e improvvisazione sul giro armonico. Il candidato potrà sostenere la prova con il proprio strumentista accompagnatore, oppure con quello messo a disposizione dalla commissione.
3. Esecuzione di un brano a prima vista: lettura della melodia e eventuale interpretazione delle sigle.
4. Accertamento delle competenze:
 - a) esecuzione di una scala maggiore o minore e di un arpeggio scelti dalla commissione;
 - b) brevi domande di teoria Jazzistica riguardanti le sigle degli accordi e i modi.

SECONDA PROVA: vedi esami prova B

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE