



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

VERBALE DI ACCORDO SINDACALE

Ipotesi Contratto Collettivo Integrativo del Conservatorio Benedetto Marcello anno accademico 2023/2024

Il giorno 9 gennaio 2024 si sono confrontate le delegazioni trattanti di parte pubblica e di parte sindacale in merito alla definizione della contrattazione integrativa del personale docente e non docente dell'Istituzione per l'anno accademico 2023/2024, iniziata in data 14/11/2023.

Le parti, in data odierna, concordano di approvare la parte normativa del contratto dopo un confronto e condivisione sulle modalità organizzative della formazione del personale docente e tecnico-amministrativo. Sulla parte economica le parti concordano integralmente l'impianto generale e la ripartizione percentuale indicata e la distribuzione delle risorse secondo le tabelle "A" e "B" personale docente e "D" e "E" personale amministrativo e tecnico, facendo riferimento al fondo distribuito nell'anno accademico precedente.

Le parti concordano di chiedere al Consiglio di Amministrazione che nella prima seduta utile, anche in deroga alle tempistiche richieste dal Regolamento delle attività per conto di terzi del personale del Conservatorio, deliberi di destinare la percentuale dell'1,5% oltre oneri a carico dell'amministrazione, come quota parte del fondo conto terzi che andrà ad aggiungersi alla quota parte del fondo destinato al personale Tecnico-Amministrativo.

Le parti concordano altresì che i compensi previsti per le attività in materia di disabilità e DSA di cui all'art. 5-bis del CIN 2022-2024 saranno a carico del bilancio dell'Istituzione ed escluse dalla ripartizione dei compensi da fondo di istituto, come previsto dalle norme contrattuali.

Le parti concordano che si riconvocheranno in occasione del rinnovo del CCNL e del CIN per concordare eventuali adeguamenti del contratto integrativo d'istituto, ovvero nell'ipotesi di destinazioni diverse ed ulteriori del fondo da parte del Ministero Università e Ricerca.

Il presente verbale e l'allegata intesa nel testo allegato al presente verbale sulla parte economica del contratto, rimarranno a disposizione presso la Direzione amministrativa per la sottoscrizione da parte dei componenti delle delegazioni, che rappresenta la chiusura di un percorso condiviso protrattosi nel tempo.

L'efficacia della presente ipotesi di contratto collettivo integrativo decorrerà dall'avvenuto parere di compatibilità emanato dai revisori dei Conti ai sensi dell'art. 7 comma 8 del CCNL 19 aprile 2018.

Letto, confermato e sottoscritto

Per la delegazione di parte pubblica

Per la R.S.U. e R.S.A.

Il Presidente Avv. Fabio Moretti (*)

R.S.U.

Il Direttore M° Roberto Gottipavero (*)

Daniela Dal Moro (*)

Componente tecnico

Francesco Andreatta (*)

Dott. Carmelo Sorgon d.a. (*)

Igor Cognolato (*)

C.G.I.L.

Luigi Rossi (*)

Massimo Cappellesso (*)

U.N.A.M.S.

Matteo Liva (*)

* sottoscrizione eseguita in modalità telematica tramite scambio di comunicazioni elettroniche. Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta



INTESA CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO A.A. 2023/2024

(di cui all'art. 6 CCNL 16/02/2005; art. 19 CCNL 04/08/2010 e CCNL 19/04/2018 e CCNI 29/07/2022)
(Parte economica)

IPOTESI DISTRIBUZIONE DEL FONDO 2023/2024

	ALIQUOTA DI RIPARTIZIONE	IMPORTO LORDO DIPENDENTE
Fondo assegnato dal Ministero		€ 147.789,00
Fondo destinato al personale docente	69 %	€ 101.974,41
Fondo destinato al personale TA	31 %	€ 45.814,59
Quota conto terzi E.F. 2023 personale TA*		€ 5.411,75
FONDO PER LA CONTRATTAZIONE		€ 153.200,75
FONDO ORE DIDATTICA AGGIUNTIVA DOCENTI (lordo Stato)		€ 80.000,00**

* alla somma iniziale di € 45.814,59 del fondo presunto va aggiunta la ripartizione della quota per conto terzi E.F. 2023 di € 5.411,75 deliberata dal CdA, il totale perciò ammonta a € 51.226,34, fondo da distribuire al personale TA

** stanziamento massimo indicato in previsione di bilancio 2024

Art. 28 Modalità e procedure per l'attribuzione degli incarichi per i professori. € 101.974,41

1. Le modalità dell'affidamento degli incarichi ai Professori sono disciplinate da apposito Regolamento approvato ai sensi dell'art. 5 CCNI 2022/2024 del 29/07/2022 e così riassunte:

L'affidamento degli incarichi ai Professori avviene di norma tramite avviso pubblico che prevede:

- a) La richiesta di disponibilità individuale;
- b) Le attività da svolgere entro i termini programmati;
- c) Le informazioni su competenze e/o professionalità oggetto della disponibilità individuale.

A seconda della tipologia di funzione, si distinguono le seguenti modalità di attribuzione:

- a) Elezione interna tra i componenti delle strutture didattiche di cui al D.P.R. 212/2005 e relative articolazioni ivi previste;
- b) Elezione interna tra i coordinatori delle strutture didattiche di cui al D.P.R. 212/2005 e relative articolazioni ivi previste;
- c) Elezione interna tra i titolari di Settore artistico disciplinare;
- d) Individuazione del Direttore per delega diretta;
- e) Individuazione in base alla disponibilità e alla competenza nel settore

2. Gli incarichi retribuiti (coordinamento, ricerca, produzione, collaborazione professionale, etc...) vanno svolti al di fuori dell'orario di servizio e al di fuori della rispettiva programmazione didattica ordinaria relativa al settore disciplinare di competenza.

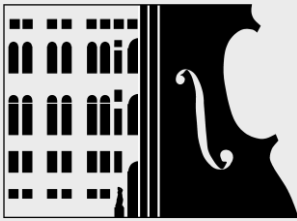


CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

3. Nel caso in cui l'impegno orario dell'incarico, o parte di esso, possa essere compreso nell'ambito delle 74 ore previste per le attività di ricerca e coordinamento entro le 324 del monte-ore, al docente sarà disposto un incarico che terrà conto della parzialità del compenso o a compenso zero.
4. Il Direttore attribuisce gli incarichi con forma scritta, nel rispetto del comma 1 del presente articolo. L'effettiva prestazione di attività aggiuntive deve essere riscontrabile, da registri, fogli firma o da altro sistema. Gli incarichi per le attività di coordinatore o di referente s'intendono portati a termine previa presentazione di una breve relazione scritta sull'incarico svolto, al fine di consentire l'attestazione della Direzione per la relativa liquidazione.
5. Le parti concordano che a consuntivo, una volta rendicontate tutte le prestazioni di cui alle tabelle "A" e "B", in caso di avanzi derivanti da mancati impieghi del personale docente, le somme residue saranno redistribuite aumentando in maniera proporzionale i compensi previsti per gli incarichi di cui alla tabella "B".

TABELLA "A"

TIPOLOGIA DI INCARICO	COMPENSO LORDO
Vicedirezione	4.500,00 euro
Coordinatori di Dipartimento ¹⁾ Canto e teatro musicale – Didattica della musica – Musica antica – Musica da camera e d'insieme – Discipline musicologiche – Nuove Tecnologie e linguaggi musicali – Strumenti ad Arco e a corda – Strumenti a Fiato – Strumenti a Tastiera e Percussioni – Teoria e analisi, Composizione e Direzione –	14.000,00 euro (10 incarichi) (1.400,00 euro cad.)
Referente dei coordinatori di Dipartimento ²⁾	800,00 euro
Referenti di Settore artistico disciplinare ³⁾ Accompagnamento pianistico – Pratica e Lettura Pianistica – Teoria Ritmica e Percezione Musicale – Musica da camera – Teoria dell'Armonia e Analisi * – Storia della Musica * –	3.600,00 euro (4 incarichi da 700,00 euro cad. + 2 incarichi* da 400,00 cad.)
Coordinamento Corsi di Master (oboe, pianoforte, produzione teatrale) ⁴⁾	2.400,00 euro (3 incarichi) 800,00 euro cad.
Referente alla Produzione ⁴⁾	3.000,00 euro



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Referente Erasmus e internazionalizzazione ⁴⁾	3.500,00 euro
Collaboratore Erasmus e internazionalizzazione ⁴⁾	1.500,00 euro
Referente progetto "Turandot" ⁴⁾	1.500,00 euro
Referente Study in Venice (SiV), Erasmus veneziano e Summer School ⁴⁾	800,00 euro
Referente Distretto veneziano ricerca e innovazione DVRI ⁴⁾	800,00 euro
Referente rapporti scuole convenzionate e territorio ⁴⁾	800,00 euro
Referente OperaStudio ⁴⁾	1.200,00 euro
Referente per i pianisti accompagnatori classi di strumento e canto ⁴⁾	1.200,00 euro
Referente e Coordinamento Orchestra Giovanile ⁴⁾	1000,00 euro (referente) 400,00 euro (coordinamento)
Supporto al Sito (contenuti didattici) ⁴⁾	2.000,00 euro
Referente Comitato editoriale e del Museo ⁴⁾	1.000,00 euro
Componente Comitato editoriale e del Museo ⁴⁾	1.200,00 euro (2 incarichi) 600,00 euro cad.
Referente Comitato per le celebrazioni del 150° anniversario della fondazione ⁴⁾	1.000,00 euro
Tutoraggio studenti per Biennio e Triennio ⁴⁾	1.000,00 euro
Coordinamento progetto con Biennale: Polo Internazionale di Ricerca Arti Contemporanee ⁴⁾	800,00 euro
TOTALE	48.000,00 €
Coordinamento bando PNRR sull'internazionalizzazione (in convenzione col Conservatorio di Castelfranco V.to) **	4.000,00 euro (4 incarichi) 1.000,00 euro cad.
PARZIALE NON CERTO	4.000,00 €
TOTALE	52.000,00 EURO
INCARICHI FUORI FONDO EX ART. 5-BIS CIN 2022/2024	
Delegato per la Disabilità e DSA ⁵⁾	€ 2.000,00
Tutor per l'inclusione ⁵⁾	2.400,00 euro (3 incarichi) 800,00 euro cad.

** Incarico da attribuire se il progetto in convenzione sarà approvato dal Ministero Università e Ricerca

1) Elezione interna tra i componenti dei Dipartimenti/Aree.



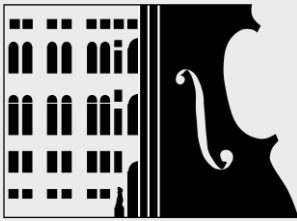
CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

- 2) Elezione interna tra i coordinatori di Dipartimento.
- 3) Elezione interna tra i titolari di Settore artistico disciplinare.
- 4) Individuazione in base alla disponibilità e alla competenza nel settore.
- 5) Individuazione in base alla disponibilità e alla competenza nel settore. **Il compenso previsto per il "Delegato per la Disabilità e DSA" è escluso dalla ripartizione del Fondo di istituto ED EROGATO DA BILANCIO.**

TABELLA "B"

Incarichi per attività di produzione artistica/monitoraggio e ricerca su attività artistiche

TIPO DI ATTIVITÀ	COMPENSO LORDO
Ricerca didattico-musicologica	700,00 euro cad. (a progetto)
Direzione d'Orchestra ¹⁾ , anche con Orchestra da camera *	1.100,00 euro cad. (a concerto)
Recital Solistico	900,00 euro cad. (a concerto)
Gruppo da Camera dal Duo all'Ottetto ²⁾	500,00 euro cad. (a concerto) tetto max. 2.500,00 **
Partecipazione concerto (no recital)	300,00 euro cad. (a concerto)
Professore d'orchestra	120,00 euro (a giornata) cad.
Figure di supporto artistico/didattico per realizzazione progetti	100,00 euro (a giornata) cad.
Incarico di coordinamento progetti didattici/artistici (da progetto d'Istituto)	400,00 euro cad.
Coordinatore progetto con Biennale Musica ³⁾	800,00 euro
Attività di supporto incombenze istituzionali (lavori per la redazione del libro per il 150° anniversario del Conservatorio, da qui al 2026) ³⁾	4.000,00 euro (2 incarichi) 2.000,00 euro cad. (annuali)
Attività di supporto alla funzione didattica: A) relatore in funzione di programmi concertistici ³⁾	400,00 euro (a manifestazione)
Attività di supporto alla funzione didattica: B) in qualità di membro di commissione per selezioni varie, concorsi, graduatorie interne, <u>esclusi gli esami</u> ³⁾	300,00 euro (in Sede, a giornata) 500,00 euro (fuori Sede, a giornata) tetto max. 1.500,00 ***
Attività di supporto alla funzione didattica: C) partecipazione alle riunioni di Dipartimento o di altre Strutture didattiche	Fino ad un max di 4 presenze da 40,00 € ciascuna, fatto salvo la disponibilità delle risorse una volta liquidate le attività delle voci precedenti



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

TOTALE	€ 49.974,41
--------	--------------------

- 1) Per il docente di Esercitazioni Orchestrali, il compenso non comprende le due produzioni interne annuali (concerto inaugurale e concerto finale) da effettuarsi nel proprio monte-ore. Si applica invece per le eventuali ulteriori produzioni interne e per tutte le produzioni esterne.
- 2) Per gruppi superiore all'Ottetto, si adotta il compenso previsto per "Professore d'orchestra", non "a giornata" ma "a concerto".
- 3) Individuazione in base alla disponibilità e alla competenza nel settore.

* Eventuali direzioni di gruppi e/o Orchestre da camera che non formano un concerto completo, ma intervengono solo in parte nel programma, saranno compensate con un importo proporzionale all'impegno effettivo.

** Tetto massimo a concerto: l'importo sarà suddiviso in base al numero degli esecutori.

*** Tetto massimo per ciascun membro di commissione.

Art. 29 (Previsione della spesa per il personale non docente.) € 51.226,34*

* alla somma iniziale di € 45.814,59 corrispondente al 31% del fondo presunto è stata aggiunta la ripartizione della quota per conto terzi E.F. 2023 di € 5.411,75 deliberata dal CdA

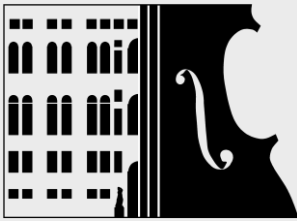
1. Ai fini della remunerazione delle attività aggiuntive rese dal personale coadiutore, vengono individuate le seguenti tipologie:
 - lavoro straordinario, effettuato durante l'anno e calcolato a consuntivo in € 1.500,00.
 - incarichi specifici (attribuibili all'interno dell'orario obbligatorio di servizio anche a più unità di personale).
2. Gli eventuali compensi orari lordi tabellari saranno, ai sensi dell'art. 7 del CCNI 2022/2024 del 8/11/2023, quelli indicati nella Tabella sottostante:

TABELLA "C" PERSONALE T.A.

Lavoro straordinario	Compenso orario lordo – COADIUTORI	
Diurno e serale	€ 16,00	dalle ore 08:00 alle ore 22.00
Notturmo e/o festivo	€ 20,00	dalle ore 22:00 alle ore 08.00

Lavoro straordinario	Compenso orario lordo – ASSISTENTI	
Diurno e serale	€ 18,00	dalle ore 08:00 alle ore 22.00
Notturmo e/o festivo	€ 22,50	dalle ore 22:00 alle ore 08.00

Lavoro straordinario	Compenso orario lordo – COLLABORATORI	
Diurno e serale	€ 19,00	dalle ore 08:00 alle ore 22.00
Notturmo e/o festivo	€ 23,75	dalle ore 22:00 alle ore 08.00



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

3. Le parti concordano che l'attività eseguita e retribuita con risorse erogate per conto di terzi sia retribuita secondo le tabelle indicate nel regolamento di cui all'art. 9 del CIN del 29/07/2022.
4. Il Direttore Amministrativo redige l'elenco degli incarichi che sono affidati con lettera personale nella quale si specificano le attività incentivabili da svolgere. I compensi al personale per il lavoro aggiuntivo o straordinario vengono liquidati a seguito della verifica delle attività svolte.
5. Il personale **coadiutore** sarà coinvolto in attività di collaborazione con gli uffici, con i professori e gli studenti al fine di migliorare la funzionalità dell'istituto e il servizio all'utenza riassunti nella seguente Tabella:

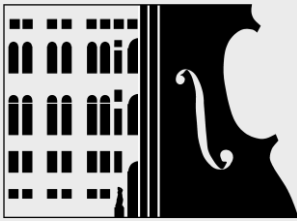
TABELLA "D" PERSONALE COADIUTORE

Tipologia incarichi	Personale coinvolto	Importi 2023/2024
attività di supporto al docente bibliotecario per la distribuzione del materiale librario e per le riproduzioni digitali di manoscritti e testi storici	1	€ 700,00*
Ausilio personale amministrativo	11**	€ 600,00
Pulizie straordinarie edificio e locali	11**	€ 3.500,00
Supplenza colleghi	11**	€ 1.200,00
Centralino	4	€ 1.800,00
Gestione materiale di cancelleria e pulizia	1	€ 300,00
Pronta disponibilità per emergenze non prevedibili	6	€ 2.400,00
Pulizie scalone monumentale, cortili, terrazza	10**	€ 1.500,00
Smontaggio arredi natalizi	6**	€ 300,00
Disponibilità eventi organizzati dal Conservatorio	10	€ 1.000,00
Sistemazione/pulizia Sala Concerti	7	€ 1.400,00
Altre attività da stabilire in corso d'anno	9**	€ 6.026,34
	TOTALE	€ 20.726,34

* già parametrato in base alla tipologia contrattuale a tempo parziale.

** personale dichiaratosi disponibile, da valutare a consuntivo l'effettivo incarico eseguito

6. Per le prestazioni eccedenti l'orario obbligatorio di servizio, il Direttore amministrativo chiede al personale, di volta in volta, anche verbalmente, la disponibilità.
7. Gli incarichi specifici attribuibili all'interno dell'orario di servizio, per l'A.A. 2023/24, sono soggetti a retribuzione forfetaria e ricoprono un'estensione temporale pari all'intero anno



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

accademico, da erogare proporzionalmente alla presenza in servizio, tenuto conto dei soli periodi di malattia superiori a 15 giorni.

8. Le risorse residuali dopo la remunerazione degli incarichi specifici di cui alle tabelle "D" e "E" e dello straordinario, saranno erogate pro-capite proporzionalmente.
9. Le parti concordano che a consuntivo, una volta verificate tutte le attività svolte di cui alle tabelle "D" e "E", in caso di avanzi derivanti da mancati impegni del personale TA, o per sopraggiunte esigenze di nuove attività, le somme residue potranno essere spostate da una tabella all'altra.

TABELLA "E" PERSONALE AMMINISTRATIVO

Tipologia incarichi	Personale coinvolto	Importi 2024
Collaborazione produzione convegni e redazione progetti per ricerca fondi (progetti Carta Canta, Pupille amabili, Concorso Dragonetti)	1	€ 2.600,00
Revisione generale dei fascicoli personali e previdenziali con analisi delle carriere del personale dipendente (nuova trasmissione TFS portale passweb)	1	€ 2.450,00
Incaricata nella gestione e trattamento pergamene e diplomi con smaltimento di tutto l'arretrato e supporto all'attività amministrativa	1	€ 2.450,00
Collaborazione con l'ufficio di ragioneria, prestito strumenti; ausilio gestionale acquisti nuovo Codice Appalti	1	€ 2.500,00
Referente procedure selettive inerenti ai Docenti DM180 e aggiornamento dati nuovo portale delle anagrafiche Cineca e supporto alle commissioni esaminatrici	1	€ 2.550,00
Rapporti con l'ESU, monitoraggi e pratiche per conto del Ministero	1	€ 2.200,00*
Sistemazione e riordino inventario aule; identificazione armadietti e catalogazione	1	€ 2.250,00
Segreteria di direzione; collaborazione con l'ufficio di ragioneria per borse di studio studenti	1	€ 2.350,00
Recupero delle informazioni per conferme titoli di studio e verifica delle autocertificazioni – Erasmus; aggiornamento sito	1	€ 2.500,00
Borse di studio Oscar Favre; supporto comitato editoriale per ricerche storiche Palazzo Pisani; iniziative Marco Polo e Concorso Dragonetti	1	€ 2.600,00
Gestione strumentazione tecnica ed eliminazione materiale di scarto; Supporto Direzione e gestione nuovo applicativo acquisti previsto dal nuovo Codice appalti	1	€ 2.400,00
Ausilio didattica, registro informatico e supporto segreteria; supporto Erasmus allievi e docenti in entrata	1	€ 2.150,00
	Totale	€ 29.000,00



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

***già parametrato in base alla tipologia contrattuale a tempo parziale.*

Art. 30 Economie

1. Le eventuali economie di utilizzo se non distribuite in sede di ripartizione finale, saranno destinate a finanziare il fondo di istituto per l'anno accademico successivo.

Art.31 Norma di salvaguardia

1. Si rinvia ai CCNL ed alle disposizioni di legge vigenti ad integrazione e completamento del presente accordo. La ripartizione definitiva sarà vincolata alla effettiva erogazione delle risorse da parte del Ministero.

La Parte Pubblica

Il Presidente Avv. Fabio Moretti (*)

Il Direttore M° Roberto Gottipavero (*)

Componente tecnico

Dott. Carmelo Sorgon d.a. (*)

La Parte Sindacale rappresentata da

R.S.U.

Daniela Dal Moro (*)

Francesco Andreatta (*)

Igor Cognolato (*)

C.G.I.L.

Luigi Rossi (*)

Massimo Cappellesso (*)

U.N.A.M.S.

Matteo Liva (*)

** sottoscrizione eseguita in modalità telematica tramite scambio di comunicazioni elettroniche. Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta*