



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

VERBALE DI ACCORDO SINDACALE

Ipotesi Contratto Collettivo Integrativo del Conservatorio Benedetto Marcello anno accademico 2022/2023

Il giorno 7 giugno 2023 si sono confrontate le delegazioni trattanti di parte pubblica e di parte sindacale in merito alla definizione della contrattazione integrativa del personale docente e non docente dell'Istituzione per l'anno accademico 2022/2023, iniziata in data 22/11/2022 a seguito di destinazione delle somme da parte del Ministero.

Le parti, in data odierna, concordano di approvare la parte normativa del contratto. Sulla parte economica le parti concordano integralmente l'impianto generale della distribuzione delle risorse secondo le tabelle "A" E "B" personale docente e "D" e "E" personale amministrativo e tecnico come da decreto dirigenziale n. 4113 del 31/03/2023. Il CdA nella seduta del 06 giugno 2023 ha deliberato di destinare l'importo di € 2.126,00 lordo amministrazione (a cui andranno aggiunti gli oneri a carico dell'amministrazione per un importo di € 695,20 a carico del bilancio del Conservatorio) come quota parte del fondo conto terzi che andrà ad aggiungersi alla quota parte fondo destinato al personale TA.

Le parti si riconvocheranno in occasione del rinnovo del CCNL di settore per concordare eventuali adeguamenti alla parte normativa del contratto integrativo d'istituto.

Il presente verbale e l'allegata intesa nel testo allegato al presente verbale sulla parte economica del contratto, rimarranno a disposizione presso la Direzione amministrativa per la sottoscrizione da parte dei componenti delle delegazioni, che rappresenta la chiusura di un percorso condiviso protrattosi nel tempo.

L'efficacia della presente ipotesi di contratto collettivo integrativo decorrerà dall'avvenuto parere di compatibilità emanato dai revisori dei Conti ai sensi dell'art. 7 comma 8 del CCNL 19 aprile 2018.

Letto, confermato e sottoscritto

Per la delegazione di parte pubblica

Per la R.S.U. e R.S.A.

Il Presidente Avv. Fabio Moretti (*)

R.S.U.

Il Direttore M° Roberto Gottipavero(*)

Daniela Dal Moro(*)

Componente tecnico

Francesco Andreatta(*)

Dott. Carmelo Sorgon d.a.(*)

Igor Cognolato(*)

C.G.I.L.

Luigi Rossi(*)

Massimo Cappellesso(*)

C.I.S.L.

U.N.A.M.S.

Matteo Liva (*)

* sottoscrizione eseguita in modalità telematica tramite scambio di comunicazioni elettroniche. Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta



INTESA CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO A.A. 2022/2023

(di cui all'art. 6 CCNL 16/02/2005; art. 19 CCNL 04/08/2010 e CCNL 19/04/2018 e CCNI 29/07/2022)

(Parte economica)

IPOTESI DISTRIBUZIONE DEL FONDO 2022/2023

	ALIQUOTA DI RIPARTIZIONE	IMPORTO LORDO DIPENDENTE
Fondo destinato al personale docente	69 %	€ 101.974,41
Fondo destinato al personale TA	31 %	€ 45.814,59 + CT € 2.126,00
FONDO PER LA CONTRATTAZIONE		€ 147.789,00 + CT € 2.126,00
FONDO ORE DIDATTICA AGGIUNTIVA DOCENTI (lordo Stato)		€ 106.000,00

Art. 28 Modalità e procedure per l'attribuzione degli incarichi per i professori. € 101.974,41

1. Le modalità dell'affidamento degli incarichi ai Professori sono disciplinate da apposito Regolamento approvato ai sensi dell'art. 5 CCNI 2022/2024 del 29/07/2022 e così riassunte:
L'affidamento degli incarichi ai Professori avviene di norma tramite avviso pubblico che prevede:
 - a) La richiesta di disponibilità individuale;
 - b) Le attività da svolgere entro i termini programmati;
 - c) Le informazioni su competenze e/o professionalità oggetto della disponibilità individuale.A seconda della tipologia di funzione, si distinguono le seguenti modalità di attribuzione:
 - a) Elezione interna tra i componenti delle strutture didattiche di cui al D.P.R. 212/2005 e relative articolazioni ivi previste;
 - b) Elezione interna tra i coordinatori delle strutture didattiche di cui al D.P.R. 212/2005 e relative articolazioni ivi previste;
 - c) Elezione interna tra i titolari di Settore artistico disciplinare;
 - d) Individuazione del Direttore per delega diretta;
 - e) Individuazione in base alla disponibilità e alla competenza nel settore
2. Gli incarichi retribuiti (coordinamento, ricerca, produzione, collaborazione professionale, etc...) vanno svolti al di fuori dell'orario di servizio e al di fuori della rispettiva programmazione didattica ordinaria relativa al settore disciplinare di competenza.
3. Nel caso in cui l'impegno orario dell'incarico, o parte di esso, possa essere compreso nell'ambito delle 74 ore previste per le attività di ricerca e coordinamento entro le 324 del monte-ore, al docente sarà disposto un incarico che terrà conto della parzialità del compenso o a compenso zero.
4. Il Direttore attribuisce gli incarichi con forma scritta, nel rispetto del comma 1 del presente articolo. L'effettiva prestazione di attività aggiuntive deve essere riscontrabile, da registri, fogli firma o da altro sistema. Gli incarichi per le attività di coordinatore o di referente s'intendono portati a termine previa



**CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA**

presentazione di una breve relazione scritta sull'incarico svolto, al fine di consentire l'attestazione della Direzione per la relativa liquidazione.

5. Le parti concordano che a consuntivo, una volta rendicontate tutte le prestazioni di cui alle tabelle "A" e "B", in caso di avanzi derivanti da mancati impieghi del personale docente, le somme residue saranno redistribuite aumentando in maniera proporzionale i compensi previsti per gli incarichi di cui alla tabella "B".

TABELLA "A"

TIPOLOGIA DI INCARICO	COMPENSO LORDO
Vicedirezione	4.500,00 euro
Coordinatori di Dipartimento/Area ¹⁾ Canto e teatro musicale – Didattica della musica – Musica antica – Musica da camera e d'insieme – Discipline musicologiche – Nuove Tecnologie e linguaggi musicali – Strumenti ad Arco e a corda – Strumenti a Fiato - Strumenti a Tastiera e Percussioni – Teoria e analisi, Composizione e Direzione –	14.000,00 euro (10 incarichi) (1.400,00 euro cad.)
Referente dei coordinatori di Dipartimento/Aree ²⁾	800,00 euro
Referenti di Settore artistico disciplinare ³⁾ Accompagnamento pianistico – Pratica e Lettura Pianistica – Teoria Ritmica e Percezione Musicale – Teoria dell'Armonia e Analisi * – Storia della Musica * –	2.900,00 euro (3 incarichi da 700,00 euro cad. + 2 incarichi* da 400,00 cad.)
Referente alla Produzione ⁴⁾	3.000,00 euro
Referente Erasmus e internazionalizzazione ⁴⁾	5.000,00 euro (2 incarichi) (3.500,00 euro x Erasmus) (1.500,00 euro x Turandot)
Referente Study in Venice (SiV) ed Erasmus veneziano (1) ⁴⁾ Referente Summer School (2) ⁴⁾	800,00 euro (1) 400,00 euro (2)



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Referente Distretto veneziano ricerca e innovazione DVRI ⁴⁾	800,00 euro
Referente rapporti scuole convenzionate e territorio ⁴⁾	800,00 euro
Referente OperaStudio ⁴⁾	800,00 euro
Referente pianisti accompagnatori classi di strumento e canto ⁴⁾	800,00 euro
Delegato per la Disabilità e DSA ⁴⁾	2.000,00 euro
Referente e Coordinamento Orchestra Giovanile ⁴⁾	1000,00 euro (referente) 400,00 euro (coordinamento)
Supporto al nuovo Sito - contenuti generali (1) ⁴⁾ Supporto al nuovo Sito - contenuti didattici (2) ⁴⁾	800,00 euro (1) 2.000,00 euro (2)
Coordinamento Master ⁴⁾ (pianoforte - oboe)	1.400,00 euro (2 incarichi) 700,00 euro cad.
Coordinamento Comitato editoriale e del Museo ⁴⁾	800,00 euro
Componente Comitato editoriale e del Museo ⁴⁾	800,00 euro (2 incarichi) 400,00 euro cad.
Tutoraggio studenti per Biennio e Triennio ⁴⁾	1.200,00 euro
Membro di commissione per la revisione del regolamento didattico e dei regolamenti dei corsi di studio ⁴⁾	5.000,00 euro (5 incarichi) 1.000,00 euro cad.
TOTALE	50.000,00 EURO

1) Elezione interna tra i componenti dei Dipartimenti/Aree.

2) Elezione interna tra i coordinatori di Dipartimento.

3) Elezione interna tra i titolari di Settore artistico disciplinare.

4) Individuazione in base alla disponibilità e alla competenza nel settore. **Il compenso previsto per il "Delegato per la Disabilità e DSA" potrà essere escluso dalla ripartizione del Fondo di istituto a seguito di sopraggiunte novità normative con finanziamenti finalizzati allo scopo.**

TABELLA "B"

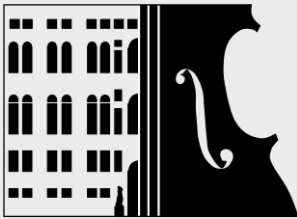
Incarichi per attività di produzione/coordinamento/monitoraggio

TIPO DI ATTIVITÀ	COMPENSO LORDO
Ricerca didattico-musicologica	800,00 euro cad. (a progetto)
Direzione d'Orchestra ¹⁾ , anche con Orchestra da camera *	1.200,00 euro cad. (a concerto)
Recital Solistico	800,00 euro cad. (a concerto)



**CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA**

Gruppo da Camera dal Duo all'Ottetto ²⁾	500,00 euro cad. (a concerto) tetto max. 2.500,00 **
Partecipazione concerto (no recital)	300,00 euro cad. (a concerto)
Professore d'orchestra	120,00 euro (a giornata) cad.
Figure di supporto artistico/didattico per realizzazione-progetti	100,00 euro (a giornata) cad.
Incarico di coordinamento progetti didattici/artistici (da progetto d'Istituto)	400,00 euro cad.
Coordinatore progetto con Biennale Musica ³⁾	800,00 euro
Coordinatore progetto con Biennale: Polo Internazionale di Ricerca Arti Contemporanee ³⁾	800,00 euro
Coordinamento Borse di studio	300,00 euro cad.
Monitoraggio Scuole in convenzione (su richiesta degli Istituti interessati)	80,00 euro (a giornata)
Attività di supporto incombenze istituzionali (decani per elezioni direttore)	3.000,00 euro (3 incarichi) 1.000,00 euro cad.
Attività di supporto incombenze istituzionali (lavori per la redazione del libro per il 150° anniversario del Conservatorio, da qui al 2026) ³⁾	4.000,00 euro (2 incarichi) 2.000,00 euro cad. (annuali)
Attività di tutoraggio sperimentazione registro elettronico	1.600,00 euro (800,00 x2 incarichi)
Attività di sperimentazione pratica registro elettronico	400,00 euro ad incarico
Attività di supporto alla funzione didattica A) (in qualità di membro di commissione per selezioni varie, concorsi, graduatorie interne, <u>esclusi gli esami</u>) ³⁾	300,00 euro (in Sede, a giornata) 500,00 euro (fuori Sede, a giornata) tetto max. 1.500,00 ***
Attività di supporto alla funzione didattica B) (relatore in funzione di programmi concertistici) ³⁾	400,00 euro (a manifestazione)
Attività di supporto alla funzione didattica C) (partecipazione alle riunioni di Dipartimento o dei Settori Artistico/Disciplinari) ****	40,00 euro (a seduta)
Attività di supporto alla funzione didattica D) (partecipazione alle riunioni relative alle problematiche DSA) *****	40,00 euro (a seduta)
TOTALE	€ 51.974,41



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

- 1) Per il docente di Esercitazioni Orchestrali, il compenso non comprende le due produzioni interne annuali (concerto inaugurale e concerto finale) da effettuarsi nel proprio monte-ore. Si applica invece per le eventuali ulteriori produzioni interne e per tutte le produzioni esterne.
- 2) Per gruppi superiore all'Ottetto, si adotta il compenso previsto per "Professore d'orchestra", non "a giornata" ma "a concerto".
- 3) Individuazione in base alla disponibilità e alla competenza nel settore.

* Eventuali direzioni di gruppi e/o Orchestre da camera che non formano un concerto completo, ma intervengono solo in parte nel programma, saranno compensate con un importo proporzionale all'impegno effettivo.

** Tetto massimo a concerto: l'importo sarà suddiviso in base al numero degli esecutori.

*** Tetto massimo per ciascun membro di commissione.

**** Su relazione del coordinatore di Dipartimento / Settore artistico disciplinare. (Saranno riconosciute max. 3 presenze)

***** Su relazione del coordinatore di Dipartimento / Settore artistico disciplinare. (Saranno riconosciute max. 3 presenze) *Questa voce potrà essere esclusa dalla ripartizione del Fondo di istituto a seguito di sopraggiunte novità normative con finanziamenti finalizzati allo scopo.*

Art. 29 (Previsione della spesa per il personale non docente.) € 47.940,59

1. Ai fini della remunerazione delle attività aggiuntive rese dal personale coadiutore, vengono individuate le seguenti tipologie:
 - lavoro straordinario, effettuato durante l'anno e calcolato a consuntivo in € 1.500,00.
 - incarichi specifici (attribuibili all'interno dell'orario obbligatorio di servizio anche a più unità di personale).
2. Gli eventuali compensi orari lordi tabellari saranno, ai sensi dell'art. 7 del CCNI 2022/2024 del 29/07/2022, quelli indicati nella Tabella sottostante:

TABELLA "C" PERSONALE T.A.

Lavoro straordinario	Compenso orario lordo – COADIUTORI	
Diurno e serale	€ 16,00	dalle ore 08:00 alle ore 22.00
Notturno e/o festivo	€ 20,00	dalle ore 22:00 alle ore 08.00

Lavoro straordinario	Compenso orario lordo – ASSISTENTI	
Diurno e serale	€ 18,00	dalle ore 08:00 alle ore 22.00
Notturno e/o festivo	€ 22,50	dalle ore 22:00 alle ore 08.00



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Lavoro straordinario	Compenso orario lordo – COLLABORATORI	
Diurno e serale	€ 19,00	dalle ore 08:00 alle ore 22.00
Notturno e/o festivo	€ 23,75	dalle ore 22:00 alle ore 08.00

- Le parti concordano che l'attività eseguita e retribuita con risorse erogate per conto di terzi sia retribuita secondo le tabelle indicate nel regolamento di cui all'art. 9 del CIN del 29/07/2022.
- Il Direttore Amministrativo redige l'elenco degli incarichi che sono affidati con lettera personale nella quale si specificano le attività incentivabili da svolgere. I compensi al personale per il lavoro aggiuntivo o straordinario vengono liquidati a seguito della verifica delle attività svolte.
- Il personale **coadiutore** sarà coinvolto in attività di collaborazione con gli uffici, con i professori e gli studenti al fine di migliorare la funzionalità dell'istituto e il servizio all'utenza riassunti nella seguente Tabella:

TABELLA "D" PERSONALE COADIUTORE

Tipologia incarichi	Personale coinvolto	2022/2023
attività di supporto al docente bibliotecario per la distribuzione del materiale librario e per le riproduzioni digitali di manoscritti e testi storici	1	€ 700,00*
Ausilio personale amministrativo	4	€ 1.000,00
Pulizie straordinarie edificio e locali	10	€ 4.000,00
Supplenza colleghi	12	€ 1.200,00
Centralino	4	€ 1.500,00
Gestione materiale di cancelleria e pulizia	2	€ 500,00
Pronta disponibilità per emergenze non prevedibili	6	€ 1.800,00
Pulizie scalone monumentale, cortili, terrazza	10	€ 3.000,00
Smontaggio arredi natalizi	6	€ 600,00
Disponibilità eventi organizzati dal Conservatorio	10	€ 1.000,00
Sistemazione/pulizia Sala Concerti	8	€ 1.600,00
Altre attività da stabilire in corso d'anno	10	€ 1.640,59
	TOTALE	€ 18.540,59

* già parametrato in base alla tipologia contrattuale a tempo parziale.

- Per le prestazioni eccedenti l'orario obbligatorio di servizio, il Direttore amministrativo chiede al personale, di volta in volta, anche verbalmente, la disponibilità.



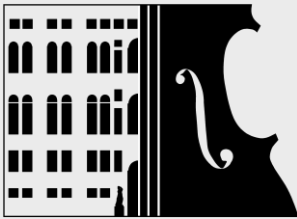
CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

7. Gli incarichi specifici attribuibili all'interno dell'orario di servizio, per l'A.A. 2022/23, sono soggetti a retribuzione forfetaria e ricoprono un'estensione temporale pari all'intero anno accademico, da erogare proporzionalmente alla presenza in servizio, tenuto conto dei soli periodi di malattia superiori a 15 giorni.
8. Le parti concordano che a consuntivo, una volta rendicontate tutte le prestazioni di cui alle tabelle "D" e "E", in caso di avanzi derivanti da mancati impieghi del personale amministrativo, le somme residue saranno redistribuite aumentando in maniera proporzionale i compensi previsti per gli incarichi di riferimento e per le figure di competenza.

TABELLA "E" PERSONALE AMMINISTRATIVO

Tipologia incarichi	Personale coinvolto	2023
Collaborazione produzione convegni e redazione progetti per ricerca fondi	1	€ 2.550,00
Revisione generale dei fascicoli personali e previdenziali con analisi delle carriere del personale dipendente	1	€ 2.550,00
Incaricata nella gestione e trattamento pergamene e diplomi con smaltimento di tutto l'arretrato e supporto all'attività amministrativa	1	€ 2.650,00
Collaborazione con l'ufficio di ragioneria, riordino Diplomi; riordino inventario strumenti musicali, organizzazione e gestione corsi di formazione	1	€ 2.650,00
Referente procedure selettive inerenti ai Docenti e personale amministrativo in organico e supporto alle commissioni esaminatrici	1	€ 2.700,00
Rapporti con l'ESU, monitoraggi e pratiche per conto del Ministero	1	€ 2.250,00*
Sistemazione e riordino inventario aule; identificazione armadietti e catalogazione	1	€ 2.000,00
Segreteria di direzione	1	€ 2.300,00
Recupero delle informazioni per conferme titoli di studio e verifica delle autocertificazioni – Erasmus; aggiornamento sito ed implementazione pagina DSA;	1	€ 2.650,00
Borse di studio Oscar Favre; supporto comitato editoriale per ricerche storiche Palazzo Pisani	1	€ 2.600,00
Gestione strumentazione tecnica ed eliminazione materiale di scarto; Supporto Direzione eredità Bernardi Berry	1	€ 2.600,00
Assistente supplente	1	€ 400,00
	Totale	€ 27.900,00

* già parametrato in base alla tipologia contrattuale a tempo parziale.



**CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA**

La Parte Pubblica

Il Presidente Avv. Fabio Moretti (*)

Il Direttore M° Roberto Gottipavero(*)

Componente tecnico

Dott. Carmelo Sorgon d.a.(*).

La Parte Sindacale rappresentata da

R.S.U.

Daniela Dal Moro(*)

Francesco Andreatta(*)

Igor Cognolato(*)

C.G.I.L.

Luigi Rossi(*)

Massimo Cappellesso(*)

C.I.S.L.

U.N.A.M.S.

Matteo Liva (*)

** sottoscrizione eseguita in modalità telematica tramite scambio di comunicazioni elettroniche. Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta*