



## CONVENZIONE

### TRA

Il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Ravenna, C.F. 92088450397 con sede a Ravenna in via di Roma 33, rappresentato dal Direttore Prof.ssa Anna Maria Storace, domiciliata per la sua funzione presso la sede legale del Conservatorio medesimo, (di seguito denominato anche “ConRA”)

### E

Il Conservatorio di Musica di Venezia “Benedetto Marcello”, C.F. 80012990273, con sede a Venezia San Marco 2810, rappresentato dal Direttore M° Roberto Gottipavero, domiciliato per la sua funzione presso la sede legale del Conservatorio medesimo, (di seguito denominato anche “ConVE”)

### Premesso che

- ConRA è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, e favorisce come da art.li 2 e 10 del proprio Statuto la stipula di apposite Convenzioni con Istituti di pari livello, al fine di riconoscimento di periodi di studio effettuati presso altro Istituti italiani o esteri;
- ConVE è sede primaria di alta forma di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, e prevede la stipula di apposite convenzioni con Istituti di pari grado al fine di riconoscimento di corsi frequentati presso Istituti convenzionati di pari grado come da art.li 29 e 30 del proprio Regolamento didattico;
- che le Istituzioni intendono collaborare per l'erogazione congiunta di percorsi formativi rivolti agli studenti accademici iscritti presso i due Conservatori finalizzati alla condivisione di esperienze e di personale docente;

Visto l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241

ConTN e ConVE, di seguito denominate anche “Parti”

### convengono e stipulano quanto di seguito:

#### Art. 1. Definizioni e norme generali

1. Gli istituti aderenti promuovono l'organizzazione di corsi/progetti congiunti nell'ambito disciplinare dell'Alta Formazione. I corsi congiunti si configurano come percorsi didattico-formativi finalizzati all'attribuzione di crediti accademici (CFA), sulla base dei regolamenti didattici delle due istituzioni aderenti. Nella fattispecie si intende promuovere la frequenza al corso di “Trombone choir” erogato dal Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia a cura del Prof. Athos Castellan, a favore di alcuni studenti iscritti al Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Ravenna.

2. Il corso/progetto sarà accessibile esclusivamente agli studenti accademici regolarmente iscritti a uno dei due Conservatori.

3. Il corso/progetto potrà essere inserito nei piani di studio individuali degli studenti di ciascun Conservatorio, e darà luogo alla maturazione di un numero di crediti relativo ai criteri adottati da ciascuna istituzione nel rispettivo piano formativo. Nella fattispecie il corso/progetto prevede il riconoscimento di 3 CFA.

#### Art. 2. Sede del corso ed esame



1. Il corso/progetto avrà luogo presso la sede del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e potrà anche prevedere modalità di erogazione a distanza se compatibile con la natura dell' insegnamento.
2. Il corso/progetto potrà terminare con concerti nelle sedi dei conservatori aderenti.

### **Art. 3. Oneri finanziari**

1. L'esecuzione delle attività previste dalla presente convenzione non dovrà comportare impegni di spesa ulteriori rispetto alla programmazione normale dell'anno accademico di riferimento.
2. Nel caso di attività didattica aggiuntiva dei docenti interessati, ogni Istituzione assumerà in proprio l'onere se previsto.
3. ConRA potrà riconoscere il rimborso delle spese di viaggio ai propri studenti interessati ai corsi e comunque ogni studente godrà delle condizioni previste dal proprio conservatorio di afferenza.

### **Art. 4. Validità**

1. La presente convenzione ha la durata legata all'erogazione del corso/progetto di cui all'articolo 1 a partire dalla sua sottoscrizione e comunque fino al termine dell'anno accademico 2023/2024.
2. Le parti potranno recedere in qualsiasi momento dalla presente convenzione con preavviso di almeno 1 mese.

### **Art. 5. Foro Competente**

1. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere circa l'interpretazione della presente convenzione e per quanto da essa non previsto, le parti si rimettono alle vigenti norme del Codice Civile o a norme di legge vigenti e in caso di controversia non risolvibile in via amichevole le parti individueranno in via esclusiva un arbitro unico nominato in applicazione del Regolamento della Camera Arbitrale di Venezia, previo esperimento del tentativo di mediazione presso la Camera Arbitrale di Venezia stessa.

### **Art. 7. Trattamento dati**

1. Le parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento (UE) 679/2016, del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione della presente convenzione.
2. Le parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003.
3. Nello specifico, le parti si impegnano ad effettuare i trattamenti dei dati personali connessi all'esecuzione della presente convenzione adottando le misure di sicurezza ritenute adeguate a scongiurare possibili rischi sul trattamento, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 679/2016.
4. Entrambe le parti si impegnano a istruire e autorizzare i rispettivi collaboratori le cui mansioni, ai fini dell'esecuzione della presente convenzione, comportano attività dalle quali potrebbe derivare un trattamento dei dati personale.
5. Qualora i servizi erogati, in virtù dell'esecuzione della presente convenzione, comportino attività di trattamento effettuati in nome e per conto di ciascuno Conservatorio in qualità di titolare del trattamento ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016, gli enti verranno designati, attraverso sottoscrizione di un



apposito atto di nomina, responsabili ai sensi dell’art. 28 del suindicato Regolamento.

6. Nel frangente, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui della presente convenzione e per l’adempimento di obblighi informativi posti a carico del Conservatorio dalla normativa in vigore.

Conservatorio di Musica  
“Giuseppe Verdi”

Il Direttore  
Anna Maria Storace

---

Conservatorio di Musica  
“Benedetto  
Marcello”

Il Direttore  
Roberto Gottipavero

---

Venezia, 1° febbraio 2024