



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## DM 180/2023 – Individuazione Commissione concorso COTP/01 Teoria dell'Armonia a Analisi

**VERBALE N. 2 DELL'INDIVIDUAZIONE DEI COMMISSARI ESTERNI AI SENSI ART. 7 COMMA 4 DEL BANDO DI RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO PER DOCENTI DI PRIMA FASCIA SETTORE DISCIPLINARE COTP/01 "TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI" prot. 8918/2023 del 20/10/2023 PER SOSTITUZIONE DEI COMMISSARI INDIVIDUATI IN DATA 20 NOVEMBRE 2023.**

Alle ore 15.00 del 9 gennaio 2024 il sottoscritto Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello di Venezia, in qualità di Responsabile del Procedimento della procedura selettiva pubblica a tempo indeterminato per docenti di prima fascia settore disciplinare COTP/01 "Teoria dell'Armonia e Analisi" di cui al bando prot. 8918/2023 del 20/10/2023, ai sensi dell'art. 7 comma 4 presiede le operazioni di sorteggio dei componenti esterni della Commissione. Assistono a supporto delle operazioni la Sig.ra Gabriella De Vincenzo, Assistente Area II<sup>^</sup> addetta all'Ufficio Personale e la Sig.ra Elisabetta Marini, Assistente Area II<sup>^</sup>, addetta alla Segreteria di Direzione.

Tenuto conto che nell'estrazione del 20 novembre 2023 risultavano estratti i Proff.ri Rebora Carla e Bonetto Roberto i quali hanno rispettivamente rifiutato la nomina per motivi oggettivi con prot. 10689/2023 del 4/12 e prot. 10905/2023 del 7/12/2023 e accettate con decreto direttoriale rispettivamente n. 646 prot. 10775 del 5/12/2023 e n. 647 prot. 10906 del 7/12/2023. Considerato anche che il Consiglio Accademico nella seduta del 5/12/2023 ha deciso la sostituzione di entrambi nel rispetto della parità di genere delegando il Direttore all'individuazione dei docenti da inserire nella sestina. Il Direttore ha individuato la Prof.ssa Mottoni Mariateresa del Conservatorio di Milano e il Prof. Bertolotti Ennio del Conservatorio di Mantova.

Pertanto i Commissari esterni individuati a far parte della sestina da parte del Consiglio Accademico sono i seguenti:

- BERTOLOTTI ENNIO - CONSERVATORIO CAMPIONI DI MANTOVA
- MOTTONI MARIATERESA - CONSERVATORIO DI MUSICA G. VERDI MILANO
- GUASTELLA VIRGINIA - CONSERVATORIO DI MUSICA G. PUCCINI DI GALLARATE VA
- RAVERA ALESSANDRA - CONSERVATORIO DI MUSICA CASELLA L'AQUILA
- GIANOTTI ROBERTO - CONSERVATORIO DI MUSICA BONPORTI TRENTO
- SCHIAVO ALBERTO - CONSERVATORIO DI MUSICA POLLINI PADOVA

Il Presidente della Commissione, ai sensi dell'art. 7 comma 1 del Bando citato, è il Docente interno designato dal Consiglio Accademico, Prof. Filippo Perocco. Si procede, pertanto, ad estrarre a sorte tramite piattaforma telematica <https://wheelofnames.com/it> il nominativo femminile tra le sole Docenti di genere selezionate per il rispetto della parità di genere. Il primo commissario esterno estratto è:

- **RAVERA ALESSANDRA - CONSERVATORIO DI MUSICA CASELLA L'AQUILA**





# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Si procede poi ad estrarre il successivo nominativo tra tutti i Docenti selezionati assieme, escludendo il nominativo già estratto. Il secondo commissario esterno estratto è:

- **GIANOTTI ROBERTO - CONSERVATORIO DI MUSICA BONPORTI TRENTO**



La seduta si conclude alle ore 15.10. La procedura si è svolta regolarmente.

Il presente verbale viene inoltrato al Direttore per la nomina formale della Commissione e successiva convocazione.

Il Responsabile del Procedimento  
Direttore Amministrativo  
Dott. Carmelo Sorgon

Sig.ra Gabriella De Vincenzo

Sig.ra Elisabetta Marini