

Musica come terapia

Percorsi inclusivi tra promozione del benessere e cura

15-16 marzo 2024 - Venezia

Conservatorio di musica Benedetto Marcello

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

www.conservatorioveneziasa.gov.it/news

prenotazioni [QUI](#)



Comitato scientifico

Stefania Lucchetti, Laura de Mariassevich,
Luisa Bonfiglioli, Paolo Caneva,
Andrea Pedrotti, Romina Bosello

Si ringrazia per il sostegno economico

Lundbeck



30 ANNI
ITALIA

red —
carpet
— for
all —



Venerdì 15 marzo 2024, ore 9.00

MUSICA E INCLUSIONE - moderatrice Stefania Lucchetti

Neuroscienze, Musica e Terapia

Luisa Lopez neurofisiopatologa, Dirigente Medico, Villa Immacolata Viterbo e Consulente scientifica Fondazione Mariani - Milano

Musica e Inclusione scolastica

Elena Flaugnacco neuropsicologa e Psicoterapeuta, Centro per la Salute del Bambino - Trieste.

Musica, resilienza ed equità educativa nella ricerca PISA 2022

Elita Maule docente emerito, Conservatorio di Bolzano

Franz Hilpold consulente OCSE-PISA, Bolzano

Didattica speciale della musica

Storia della Musica per l'Inclusione

Laura de Mariassevich docente e delegata alla disabilità e DSA del Conservatorio di Venezia

Siamo sicuri che la notazione musicale (in nero) sia l'unico veicolo utile per apprendere a leggere e a trascrivere un brano musicale? I codici di notazione musicale non convenzionali applicabili nell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Emilio Piffaretti docente e delegato ai processi didattici e Inclusione del Conservatorio di Milano e Componente ANVUR del Gruppo di lavoro Disabilità, DSA, BES

Emozioni ri-sonanti: promuovere competenze di regolazione emotionale nella formazione musicale

Luisa Bonfiglioli psicologa, musicoterapeuta, sportello psicologico del Conservatorio di Venezia

Tavola rotonda conclusiva - moderatrice Luisa Bonfiglioli

Congedo musicale a cura degli studenti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

MUSICA E BENESSERE: ESPERIENZE NELLA MUSICA - moderatrici Romina Bosello e Tiziana Rigattieri

Obiettivi di un intervento musicoterapico ed esempio di applicazione (Alzheimer e Hospice) - **Paolo Caneva** musicoterapeuta e docente di musicoterapia al Conservatorio di Verona

Musica come pratica sociale - **Mauro Faccioli**

Musicoterapia per la salute mentale (obiettivi, modalità di intervento, condivisione delle esperienze) - **Andrea Pedrotti**

Musica e riabilitazione in Salute Mentale: l'esperienza del Centro Diurno Rodari - **Elena Violato**

Tavola rotonda conclusiva della giornata guidata da Romina Bosello, Tiziana Rigattieri ed Elena Violato

Esperienze sul territorio a cura degli studenti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia:

Il coro del Nodo Sciolto e Laboratorio musicale dell'Associazione Red Carpet for All

Sabato 16 marzo 2024, ore 9.00

MUSICA E BENESSERE: LABORATORI ESPERIENZIALI - moderatrice Laura de Mariassevich

- *Musica Circolare*, condotto da **Mauro Faccioli**
- *Body percussion, la ricerca della musicalità per farsi musica*, condotto da **Andrea Pedrotti**
- *Riabilitazione cognitiva con il ritmo, applicazioni con la demenza*, condotto da **Paolo Caneva**

Tavola rotonda conclusiva