



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Conservatorio di Musica “B. Marcello” - Venezia

Borse di studio “Premio Edmondo Malanotte”

VI edizione – 2024

Riservate ai migliori studenti di Violino dei Conservatori del Veneto

Il “Premio Edmondo Malanotte”, voluto dalla Dott.ssa Paola Malanotte e intitolato alla memoria del padre, noto violinista e docente al “B. Marcello” di Venezia, mette a disposizione tre (3) borse di studio (premi), con lo scopo di premiare i migliori studenti delle Scuole di Violino dei sette Conservatori del Veneto.

Il Premio, giunto alla VI edizione, si svolgerà nei giorni **26 e 27 aprile** (selezioni), e **29 aprile 2024** (premiatura e concerto) presso il Conservatorio di Venezia.

I partecipanti dovranno essere regolarmente iscritti e frequentanti, nell’a.a. 2023/2024, uno dei Corsi accademici o propedeutici di Violino e segnalati dai loro professori. Sono esclusi eventuali iscritti ai Corsi liberi, ai corsi di Master e ai corsi di Musica da camera.

I premi, per un ammontare di € 4.500,00 (euro quattromilacinquecento), sono così ripartiti:

- **1° premio: borsa di studio di € 2.000**
- **2° premio: borsa di studio di € 1.500**
- **3° premio: borsa di studio di € 1.000**

Il primo premio è unico e indivisibile, mentre il 2° e il 3° possono essere eventualmente assegnati ad ex aequo, a giudizio insindacabile della Commissione.

È previsto, inoltre, che i Conservatori del Veneto mettano a disposizione un concerto premio per il vincitore, ed eventualmente per i finalisti appositamente segnalati, da inserire nelle proprie rassegne concertistiche nel corso del 2024 o 2025.

Regolamento

1. I Conservatori di musica del Veneto - Adria (RO), Castelfranco V.to (TV), Padova, Rovigo, Venezia, Verona e Vicenza - potranno far partecipare al Premio un massimo di tre (3) studenti ciascuno, per un totale massimo di 21 partecipanti.
2. Ogni Conservatorio provvederà a svolgere le eventuali selezioni interne per definire i tre candidati. Non sono previste categorie in base al livello di corso frequentato; i candidati concorrono alla pari fra loro; la Commissione giudicatrice esprimerà il suo giudizio in base a criteri che saranno predeterminati e pubblicati assieme al verbale.
3. Sono ammessi alla selezione gli studenti di Violino regolarmente iscritti e frequentanti, nell’anno accademico 2023/2024, una delle seguenti tipologie di Corsi di studio: Propedeutici, Triennio, Biennio. Eventuali iscritti ai Percorsi “Giovani Talenti”, saranno assimilati a studenti del Triennio e potranno quindi partecipare.



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Svolgimento delle prove

4. La selezione si svolgerà in due fasi: eliminatoria e finale. Alla fase finale accederanno i primi cinque (5) studenti che avranno superato la fase eliminatoria.
5. La fase eliminatoria si svolgerà presso la Sala Concerti nella giornata di venerdì 26 aprile 2024, a partire dalle ore 10:00. Alla fine della giornata la Commissione comunicherà i nominativi dei cinque finalisti.
6. La fase finale si svolgerà (sempre presso la Sala Concerti) nella giornata di sabato 27 aprile 2024, a partire dalle ore 11:00. I vincitori saranno proclamati al termine dei lavori della Commissione.
7. Ciascun candidato, nella fase eliminatoria, dovrà presentare un programma di libera scelta per violino solo o per violino e pianoforte (o altro strumento accompagnatore) della **durata massima di 15 minuti circa**. Il candidato dovrà autonomamente provvedere al pianista o ad altro strumentista accompagnatore. Il Conservatorio mette a disposizione un Gran coda Steinway & Sons, l'organo Zanin presente nella Sala concerti, ed eventualmente un cembalo italiano a due tastiere (la necessità di tale strumento andrà specificato nella domanda di partecipazione).
8. Il calendario della prova eliminatoria sarà reso noto lunedì 22 aprile, a seguito dell'estrazione (a cura della segreteria del Premio) di una lettera dell'alfabeto che determinerà l'ordine alfabetico di partecipazione di ciascun candidato.
9. I candidati che faranno la selezione al mattino avranno la possibilità di fare una prova di assestamento in Sala concerti, per un massimo di 10 minuti ciascuno, la mattina stessa del 26 aprile 2024 dalle ore 08:20 alle ore 09:50, seguendo l'ordine di esecuzione. I candidati che faranno la selezione al pomeriggio avranno la possibilità di fare una prova di assestamento in Sala concerti, per un massimo di 10 minuti ciascuno, nell'intervallo dalle ore 13:00 alle ore 15:00, sempre seguendo l'ordine di esecuzione. Altre aule con pianoforte saranno messe a disposizione per le fasi di riscaldamento.
10. I cinque finalisti dovranno presentare un programma di libera scelta per violino solo o per violino e pianoforte (o altro strumento accompagnatore) della **durata massima di 25 minuti circa**. Tale programma non potrà includere alcun brano presentato nella fase eliminatoria.
11. Il calendario della prova finale sarà reso noto al termine della giornata della fase eliminatoria, e seguirà sempre l'ordine alfabetico a partire dalla stessa lettera estratta in precedenza.
12. I candidati finalisti avranno la possibilità di fare un'ulteriore prova in Sala concerti al mattino del 27 aprile 2024, per un massimo di 30 minuti ciascuno, dalle ore 08:20 alle ore 10:50, seguendo sempre l'ordine di esecuzione.

Presentazione delle domande

13. La domanda, redatta utilizzando il modello allegato (Modulo A) e allegata in formato PDF, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "B. Marcello" e inviata **entro il termine perentorio di lunedì 8 aprile 2024 alle ore 23:59**, al seguente indirizzo e-mail:



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

ufficio.produzione@conservatoriovenezias.eu con l'indicazione delle generalità del candidato, dell'anno e della tipologia di corso frequentato nell'anno accademico 2023/2024, del programma di esecuzione che porterà alla fase eliminatoria e di quello per l'eventuale fase finale, con relativo minutaggio. Non saranno prese in considerazione domande inviate oltre il termine sopra indicato o incomplete dei dati richiesti.

14. La domanda deve essere sottoscritta dal candidato (o da un genitore nel caso sia minorenni) e dal Direttore del Conservatorio proponente, pena l'invalidità della domanda stessa.
15. Il candidato, prima di cominciare la prova, dovrà fornire alla Commissione tre copie delle musiche che presenta alle selezioni.

Commissione giudicatrice

16. La Commissione giudicatrice sarà formata da tre esperti esterni ai Conservatori del Veneto e presieduta, senza diritto di voto, dalla Dott.ssa Paola Malanotte.
17. La Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento lo ritenesse opportuno.
18. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
19. Al termine delle audizioni la Commissione proclamerà i vincitori.

Serata di premiazione

20. La premiazione dei vincitori si terrà presso la Sala Concerti del Conservatorio nella giornata del 29 aprile 2024, verso le ore 18.00, con l'esibizione pubblica dei premiati.
21. I premiati, pena la non assegnazione della borsa di studio, dovranno garantire la loro presenza alla cerimonia di premiazione ed esibirsi nel corso della serata.

Il Direttore
M° Roberto Gottipavero