



Pianoforte

DCSL39 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti
CODI/21 – Pianoforte

Prassi esecutive e repertori I

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	36	24	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma d'esame

Un programma da concerto della durata minima di 45 minuti comprendente composizioni tratte da due dei seguenti quattro gruppi:

- Una composizione di L. van BEETHOVEN scelta tra le seguenti: Sonate (escluse le op. 49 e 79), Variazioni (32 in do minore, op. 34, 35, 120), Bagatelle op. 126.
- Una composizione del periodo romantico (SCHUBERT, MENDELSSOHN, CHOPIN, SCHUMANN, LISZT, BRAHMS).
- Una composizione del periodo moderno.
- Una composizione del periodo contemporaneo.

Il programma può eventualmente essere completato con composizioni a scelta.

Discipline caratterizzanti
CODI/21 – Pianoforte

Prassi esecutive e repertori II

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	36	24	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma d'esame

Un programma da concerto della durata minima di 45 minuti comprendente composizioni tratte dai due gruppi esclusi all'esame di PIANOFORTE I.

Il programma può eventualmente essere completato con composizioni a scelta.