



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Concorso Internazionale per Contrabbasso “Domenico Dragonetti - Città di Venezia” Prima edizione – 2024

Presentazione del Concorso

Il Conservatorio di musica “Benedetto Marcello” di Venezia, in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica, la Biblioteca “Mario Messinis”, il Museo degli strumenti e il Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corde del Conservatorio di Venezia, bandisce il Primo Concorso Internazionale per Contrabbasso “Domenico Dragonetti - Città di Venezia”.

L’iniziativa intende porre all’attenzione internazionale la figura di Domenico Dragonetti (Venezia 1763 - Londra 1846), illustre virtuoso del contrabbasso e compositore, anche attraverso alcuni dei suoi preziosi manoscritti, recentemente riscoperti presso la Biblioteca del Conservatorio di Venezia, e inseriti come brani d’obbligo del Concorso.

Il Concorso avrà luogo **il 30 e 31 maggio e il 1° giugno 2024**, presso la Sala Concerti del Conservatorio “B. Marcello” di Venezia.

Art. 1

Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto ai contrabbassisti di tutte le nazionalità che alla data di scadenza delle iscrizioni non abbiano superato il 35° anno d’età.

Art. 2

Programma del Concorso

Il concorso si articola in 3 prove: una eliminatória, una semifinale e una finale, secondo il programma di seguito indicato.

La prova semifinale si svolgerà nei giorni 30 e 31 maggio 2024; la prova finale si svolgerà il 1° giugno 2024.

Tutte le prove, tranne l’eliminatória, saranno aperte al pubblico.

Art. 3

Articolazione delle prove

○ **Prima prova eliminatória: selezione preliminare a video**

I candidati dovranno inviare, assieme alla domanda di partecipazione al concorso, il link a un video contenente l’esecuzione dei brani di seguito richiesti:

Brani obbligatori:

- D. Dragonetti: *Waltzer n.13* * (dai 13 Waltzer per contrabbasso solo, dalla collezione della Biblioteca del Conservatorio di Venezia)
- J. S. Bach: *Preludio dalla I° Suite in Sol maggiore BWV 1007*



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

* il brano sarà reso disponibile sulla pagina dedicata del sito del Conservatorio www.conservatoriovenezia.eu e direttamente scaricabile.

Un brano a scelta tra i seguenti:

- G. M. Marangoni: *Elegia*
- R. Gliere: *Prelude*
- S. Koussevitzky: *Valse miniature*
- G. Bottesini: *Reverie*

I video dovranno essere di ottima qualità audio, senza editing e montaggio, e dovranno inquadrare chiaramente un orologio o un timer che attesti che la registrazione video è priva di interruzioni.

I video andranno caricati su un canale privato (YouTube, Vimeo, altro...), e il link relativo e univoco dovrà essere chiaramente indicato nella domanda di partecipazione.

Sulla base dei video verranno ammessi alla seconda prova un massimo di **12 candidati**.

○ **Seconda Prova: Semifinale (esecuzione dal vivo)**

Brano d'obbligo:

- D. Dragonetti: *Solo* in G per contrabbasso e pianoforte (ed. Doblinger – Vienna)

Un brano a scelta di G. Bottesini, dalla seguente lista:

- *Capriccio di Bravura*
- *Fantasia “La Sonnambula”*
- *Fantasia “Lucia di Lammermoor”*
- *Elegia in Re e Tarantella*
- *Romanza Drammatica (Elegia n.2) e Allegretto capriccio*

NB: tutti i brani di Bottesini con accordatura da solista.

Un brano del '900 per contrabbasso, dalla seguente lista:

- P. Hindemith: *Sonata* per contrabbasso e pianoforte (2 movimenti)
- N. Rota: *Divertimento concertante* per contrabbasso e orchestra (2 movimenti)
- J. Francaix: *Concerto* per contrabbasso e orchestra (2 movimenti)
- Teppo Ahuta-Hao: *Kadenza*
- S. Gubaidulina: *3 studi* a scelta, tratti dagli 8 studi per contrabbasso solo
- H. W. Henze: *Serenade*
- J. F. Zbinden: *Homage à Bach*

Saranno ammessi alla prova finale un massimo di **5 candidati**.

○ **Terza prova: Finale (esecuzione dal vivo con la partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio)**

Brano d'obbligo:

- D. Dragonetti: *Irish dance* * (dalla collezione della Biblioteca del Conservatorio di Venezia)

Un concerto solistico, con l'accompagnamento dell'Orchestra del Conservatorio, tra quelli qui sotto in elenco:



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- D. Dragonetti: *Concerto in La maggiore op. 1* (orig. in Sol magg.) per contrabbasso e orchestra (accordatura da solista)
- J. B. Vanhal: *Concerto in Re maggiore* per contrabbasso e orchestra (accordatura da solista)
- G. Bottesini: *Concerto n.2 in Si minore* per contrabbasso e orchestra (accordatura da solista)

Un brano a libera scelta del candidato a contrabbasso solo.

* il brano sarà reso disponibile sulla pagina dedicata del sito del Conservatorio www.conservatoriovenezia.eu e direttamente scaricabile.

Art. 4

Pianista accompagnatore

Nel caso in cui i concorrenti si presentassero senza pianista accompagnatore, potranno usufruire dell'accompagnatore messo a disposizione dal Conservatorio, previa richiesta nello stesso modulo di iscrizione al Concorso e previo versamento di ulteriori € 50,00 sempre a mezzo bonifico bancario sullo stesso conto indicato per il versamento della tassa di iscrizione. (vedi art. 5)

I concorrenti che intendano avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Conservatorio, dovranno inoltre far pervenire le parti pianistiche in formato PDF entro il 30 aprile, già nella tonalità per l'accordatura da solista, pena l'esclusione dal Concorso, all'indirizzo: concorso.dragonetti@conservatoriovenezia.eu

Art. 5

Modalità e termini d'iscrizione

Ogni candidato deve far pervenire alla segreteria del Concorso tramite posta elettronica all'indirizzo: concorso.dragonetti@conservatoriovenezia.eu **entro e non oltre il 30 marzo 2024** il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte e i seguenti documenti:

- la fotocopia di un documento attestante l'identità e la nazionalità;
- un curriculum vitae (in italiano o in inglese);
- il link al video per la prova eliminatória;
- l'elenco dei brani scelti per il programma delle diverse prove;
- la scansione della ricevuta del versamento di € 100,00 quale quota di iscrizione al Concorso, effettuata tramite bonifico bancario sul conto corrente di seguito indicato intestato al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, con la causale "Partecipazione Concorso Dragonetti"
BANCA INTESA SAN PAOLO Filiale di Venezia – San Marco;
IBAN: IT78 G030 6902 1171 0000 0300 002
BIC: BCITITMM
- l'eventuale scansione della ricevuta del versamento di ulteriori € 50,00 per potersi avvalere del pianista accompagnatore interno, con la causale "Pianista accompagnatore Concorso Dragonetti".

Le eventuali spese della transazione sono a carico del candidato.

Non saranno accettate domande incomplete o giunte dopo la data di scadenza indicata. La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita, salvo annullamento del Concorso.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Art. 6 Premi

Saranno assegnati 3 premi assoluti e 1 premio speciale:

I° 3500,00 euro

II° 2500,00 euro

III° 1500,00 euro

Premio speciale di 500,00 euro per la miglior esecuzione del brano inedito *Irish dance** di D. Dragonetti.

È facoltà della Giuria non attribuire i premi in palio.

Sono ammessi ex-aequo (nel caso il premio verrà ripartito in parti uguali tra i premiati).

I premi verranno erogati dall'organizzazione entro 30 giorni dalla finale del concorso a mezzo di bonifico bancario.

Art. 7 Giuria

La Giuria del Concorso sarà così composta:

Alois Posch – Austria (Presidente)

Docente di contrabbasso all' University of Music and Performing Arts - Vienna

Antonio Sciancalepore – Italia

Primo contrabbasso Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma

Dave Sinclair – USA

Docente di Contrabass at the Hochschule der Künste Bern (HKB) - Berna

Docente di Historical Bass and Violone at the Schola Cantorum Basiliensis (SCB) - Basilea

Matteo Liuzzi – Italia

Primo contrabbasso dell'Orchestra del Teatro La Fenice - Venezia

Roberto Baraldi – Italia

Violino di spalla dell'Orchestra del Teatro La Fenice - Venezia

La Giuria stabilirà preliminarmente i criteri di valutazione dei candidati.

In caso di parità nelle votazioni, il voto del Presidente sarà prevalente.

Qualora un membro della commissione sia parente (fino al quarto grado), oppure sia o sia stato docente di un candidato, dovrà dichiararlo a verbale e astenersi dalle relative votazioni.

Le decisioni della Giuria saranno inappellabili e la stessa avrà la facoltà di interrompere l'esecuzione nel caso lo ritenesse opportuno.

Art. 8 Diritti audio/video

Il Conservatorio di Musica di Venezia si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.



**CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA**

I concorrenti autorizzano sin d'ora l'Ente organizzatore a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al Conservatorio di Musica di Venezia di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

**Art. 9.
Norma finale**

L'iscrizione al concorso sottintende la piena accettazione di tutte le norme che ne regolano lo svolgimento.

Per eventuali controversie, il foro competente è quello di VENEZIA.

Il Direttore del Conservatorio Benedetto
Marcello di Venezia
M° Roberto Gottipavero

Il Concorso Internazionale per Contrabbasso “Domenico Dragonetti - Città di Venezia”

Prima edizione – 2024

è realizzato grazie al contributo di

Fondazione di Venezia

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus

WPR Srl