



Triennio di I livello ordinamentale

Discipline di base

CODM/04, Storia della musica

Storia e storiografia della musica III

Parte generale

- Wagner e il wagnerismo
- Il ruolo del nazionalismo
- Francia e Italia
- Atonalità e dodecafonìa
- Lo sviluppo dell'etnomusicologia
- Dal serialismo integrale alla musica elettroacustica

Parte monografica

Spiritualità e impegno civile nella musica francese e italiana tra la Grande Guerra e gli anni Sessanta

Bibliografia per la parte generale

M. Carozzo - C. Cimagalli, Storia della musica occidentale, Roma, Armando, 2009, vol. III, capp.37, 39-44.

Bibliografia per la parte monografica

- La bibliografia per la parte monografica sarà fornita nel corso delle lezioni.

Esame

Colloquio finalizzato ad accertare l'apprendimento del programma svolto



DURATA
28 ORE



CFA
3



VALUTAZIONE
E

ID: Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.

E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.

C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.