



Formazione, Produzione, Ricerca

Triennio di I livello ordinamentale

Discipline di base

CODM/04, Storia della musica

Storia e storiografia della musica II

Parte generale

- Rossini
- Il Romanticismo tedesco
- La Francia
- L'opera italiana dell'Ottocento
- Musica assoluta e musica a programma
- Il sinfonismo del secondo Ottocento
- Wagner e il wagnerismo

Parte monografica

Mozart e Beethoven letti dai romantici

Bibliografia per la parte generale

M. Carozzo - C. Cimagalli, Storia della musica occidentale, Roma, Armando, 2009, vol. III, capp.32-38.

Bibliografia per la parte monografica

- La bibliografia per la parte monografica sarà fornita nel corso delle lezioni.

Esame

Colloquio finalizzato ad accertare l'apprendimento del programma svolto



DURATA
28 ORE



CFA
3



VALUTAZIONE
E

ID: Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.

E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.

C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.