



## Maestro collaboratore

DCSL31 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti

**CODI/25 – Accompagnamento pianistico**

### Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	10	3	E

I = Lezione individuale  
G = Lezione di gruppo

C = Lezione collettiva  
L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

- Esercizi di trasporto non oltre un tono sopra o sotto.
- Esercizi di lettura di composizioni polifoniche per quartetto vocale, scritte nelle chiavi soprano, contralto, tenore, basso.
- Saper eseguire un'aria d'opera o un lied riassumendo al pianoforte l'accompagnamento e la linea vocale.
- Realizzazione di bassi numerati e non.

### Programma d'esame

- Trasporto a prima vista di un brano vocale.
- Esecuzione a prima vista di una trascrizione orchestrale per pianoforte.
- Esecuzione a prima vista di un'aria d'opera o da camera, riassumendo al pianoforte l'accompagnamento e la linea vocale.
- Esecuzione estemporanea di un breve basso cifrato.