



Maestro collaboratore

DCSL31 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti
CODI/25 – Accompagnamento pianistico

Prassi esecutive e repertori I

| LEZ | ORE | CFA | VAL |
|-----|-----|-----|-----|
| I | 36 | 24 | E |

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

- Studio di 2 opere del '700 di cui almeno una di Mozart
- Studio di 1 opera del primo 800
- Studio di brani di musica vocale da camera
- Accompagnamento di 2 concerti per strumento solista e orchestra del '700 e/o '800
- Conoscenza del gesto direttoriale e lettura di semplici partiture orchestrali

Programma d'esame

- Esecuzione di un atto o di una scena, a scelta della commissione, di un'opera del '700 tra quelle studiate.
- Esecuzione di un atto o di una scena, a scelta della commissione, dell'opera dell'800 studiata.
- Esecuzione di 3 brani di musica vocale da camera in almeno 2 lingue diverse.
- Esecuzione di un concerto per strumento solista dei 2 studiati, con la collaborazione di uno strumentista.
- Il candidato può chiedere la collaborazione di studenti cantanti, comunque dovrà dimostrare di saper suonare accennando la linea del canto. Dovrà anche saper suonare seguendo il gesto direttoriale.

Discipline caratterizzanti
CODI/25 – Accompagnamento pianistico

Prassi esecutive e repertori II

| LEZ | ORE | CFA | VAL |
|-----|-----|-----|-----|
| I | 36 | 24 | E |

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

- Studio di 2 opere dell'800 di cui almeno 1 di Verdi
- Studio di 2 opere del '900
- Studio di 2 composizioni sacre
- Studio di brani di musica vocale da camera
- Accompagnamento di 2 concerti per strumento solista e orchestra dell'800 e del '900

Programma d'esame

Come l'esame della prima annualità aggiungendo 1 composizione sacra (tutta o una parte)