



Maestro collaboratore

DCSL31 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti
CODI/21 – Pianoforte

Prassi esecutive e repertori

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	24	5	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma d'esame

Un programma della durata minima di 30 minuti comprendente composizioni tratte da almeno 3 dei seguenti 4 gruppi:

- Una composizione di L. Van Beethoven scelta tra le seguenti: Sonate (escluse le op. 49 e 79), Variazioni (32 in do minore, op. 34, 35, 120), Bagatelle op. 126.
- Una composizione del periodo romantico (Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms).
- Una composizione del periodo moderno.
- Una composizione del periodo contemporaneo.

Il programma può eventualmente essere completato con composizioni a scelta.

Per "una composizione" si intenda "una o più composizioni". Per composizione moderna si intenda da Brahms escluso fino al 1949. Per composizione contemporanea si intenda dal 1950 ad oggi.