

## TRIENNIO - Primo livello

Docente compilatore

LERA Luigi

Codice settore artistico-disciplinare

CODM/04

Denominazione della disciplina

Storia della Musica 1

Elenco dei corsi di diploma in cui è attivato il modulo (es: Flauto, Pianoforte, Musica da camera, violino, ecc.)

Tutti (*corso a scelta*)

\* \* \* \* \*

> **PRIMA ANNUALITA'** (o primo modulo) (es: Tip. G / Ore 24 / CFA 12 / VAL E)

Tipologia

Ore 28

CFA 3

VAL

Programma del corso

## ***Il melodramma dalle origini a Gluck***

Origini dell'opera - Opera di corte Monteverdi: *Orfeo* - Monteverdi: *Tancredi* – Monodisti

Monteverdi: musica sacra - Opera romana - Opera veneziana: l'esordio – Monteverdi: *Ulisse, Poppea*

La prima generazione: Cavalli, Cesti - La ricetta: arioso. La gestione dei *multipli*. Il ritmo

La scenografia: Torelli, Burnacini

Oratorio latino: Carissimi *Jephte* – le Laudi polifoniche

Opera in Francia: gli antecedenti, Lulli – Opera in Inghilterra: Purcell

Opera veneziana: lo spettacolo – La seconda generazione: Legrenzi, Stradella

La scenografia – *Germanico sul Reno*

L'oratorio alla fine del XVII secolo: *Pistocchi*

Le confezioni: oratorio italiano - cantata – aria e duetto

L'Opera italiana all'estero – *Vienna, Monaco, Dresda*

La terza generazione: La scenografia: *Niobe* - I castrati (Alessandro Moreschi)

A. Steffani: *Tassilone* - A. Scarlatti - Haendel a Londra

L'Arcadia – Metastasio: *L'olimpiade*. Vivaldi, Pergolesi – L'opera seria nel Settecento

La musica sacra a Venezia – Bach e Vivaldi

Il basso continuo

Opera nel Settecento - Rameau

Opera a Venezia - F. Bertoni

Opera a Napoli – i conservatori - operisti

Scenografia del Settecento

Pasticcio, operisti stranieri, compagnie viaggianti. L'opera italiana in Europa

L'Opera buffa – Goldoni, Galuppi – *L'Arcadia in Brenta* – L'Aria in 7 parti

Pergolesi – *La serva padrona*

In Europa: opéra-comique, Singspiel - Mozart: l'opera italiana

Gluck: la carriera - barocco e classicismo - Mozart e Gluck

La Riforma di Calzabigi - Gluck a Parigi

L'eredità di Gluck

### **Materiali di riferimento**

Dispense – Partiture – Tracce audio      *materiali forniti dal docente*

### **Bibliografia**

*approfondimenti su richiesta*

### **Programma d'esame**

*colloquio orale*