

TRIENNIO - Primo livello

Docente compilatore

LERA Luigi

Codice settore artistico-disciplinare

CODM/04

Denominazione della disciplina

Musica strumentale barocca

Elenco dei corsi di diploma in cui è attivato il modulo

Tutti (corso a scelta)

* * * * *

(es: Tip. G / Ore 24 / CFA 12 / VAL E)

Tipologia

Ore 20

CFA 3

VAL

Programma del corso

Il barocco - La musica strumentale

- Le forme strumentali dalle origini al Rinascimento

Le forme strumentali del medioevo: estampa - Trasposizione di musiche vocali - Trascrizioni

Il Trecento e il Quattrocento - Gli strumenti musicali

- Rinascimento e primo barocco

Trascrizioni di musiche polifoniche vocali

Le forme strumentali: Canzona Ricercare Toccata

Forme di danza - Variazioni - Diminuzioni

La musica rinascimentale in Inghilterra: la produzione per tastiera e per consort musicali

Liutisti, virginalisti, organisti in Italia e in Europa

- Il barocco di mezzo

Le forme: La Suite, la Sonata, la Fuga

Le opere per organo in Germania, in Francia e in Italia

Compositori - Corelli

- Il tardo barocco

Il Concerto - Concerto grosso e Concerto solistico

Bologna, Venezia - Vivaldi - Musica strumentale in Germania

Musica per violino - Musica per strumenti a tastiera - D. Scarlatti

Musica strumentale in Francia: Couperin - Rameau

Materiali di riferimento

Dispense - Partiture - Tracce audio

materiali forniti dal docente

Bibliografia

approfondimenti su richiesta

Programma d'esame

colloquio orale