

BIENNIO - Secondo livello

Docente compilatore

LERA Luigi

Codice settore artistico-disciplinare

CODM/04

Denominazione della disciplina

Corso monografico: La musica nel Romanticismo

Elenco dei corsi di diploma in cui è attivato il modulo

Tutti (*corso a scelta*)

* * * * *

> **PRIMA ANNUALITA'** (o primo modulo) (es: Tip. G / Ore 24 / CFA 12 / VAL E)

Tip.

Ore 20

CFA 3

VAL

Programma del corso

Il Romanticismo

Il Romanticismo: origini, tematiche, orientamenti

Weber: *Freischütz*

Rossini: Guglielmo Tell – *Petite messe solennelle*

Berlioz: *Sinfonia fantastica*

Schubert: cicli liederistici. *Die schöne Müllerin*

Schumann: la produzione letteraria e la critica.

I cicli liederistici – Il Concerto per pianoforte

Mendelssohn: il contrappunto romantico - Sinfonie

Chopin: caratteristiche della scrittura – Preludi e Ballate

Il tardo Romanticismo: Liszt e Wagner

La reazione al Romanticismo: Brahms e le avanguardie

Opere di riferimento

Dispense – Partiture – Tracce audio – guide all'ascolto

materiali forniti dal docente

Bibliografia

Ch. Rosen, *La generazione romantica*

Programma d'esame

