

BIENNIO - Secondo livello

Docente compilatore

LERA Luigi

Codice settore artistico-disciplinare sua denominazione

CODM/04

Denominazione della disciplina

Corso monografico: La forma-sonata

Elenco dei corsi di diploma in cui è attivato il modulo

Tutti (*corso a scelta*)

* * * * *

> **PRIMA ANNUALITA'** (o primo modulo) (es: Tip. G / Ore 24 / CFA 12 / VAL E)

Tip.

Ore 20

CFA 3

VAL

Programma del corso

La forma-sonata

L'eredità del Settecento: il percorso tonale. Percorsi e confluenze formali

Haydn: il monotematismo - il pluritematismo – sinfonie londinesi

Mozart: la forma “a vagoncini” – Sinfonie, Sonate, Concerti

Mozart: *Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, La clemenza di Tito*

Il modello di Clementi – Beethoven: Sonate 1 – 8

Beethoven: il “secondo stile” - Fidelio – Sinfonie 2° e 3°

Beethoven: opere della maturità - Il “terzo stile”

La forma-sonata nel Romanticismo: Schumann, Mendelssohn

Brahms – Sinfonie, Concerti, Sonate

Opere di riferimento

Dispense – Partiture – Tracce audio – guide all'ascolto

materiali forniti dal docente

Bibliografia

Ch. Rosen, *Le forme-sonata*

Programma d'esame

Colloquio orale