



Flauto dolce

DCSL28 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche

Accordature e temperamenti

LEZ	ORE	CFA	VAL
G	15	4	ID

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Il corso, a carattere prevalentemente pratico, fornisce i fondamenti teorici per la necessaria consapevolezza operativa. Le esercitazioni di accordatura, momento di maturazione percettiva, proporranno i principali esempi di accordature storiche evidenziandone la relazione con esigenze storiche e stilistiche.

Trattati/Opere di riferimento

- F. Gazzola L' accordatura degli antichi strumenti da tasto. Metodo progressivo per le accordature storiche su clavicembalo fortepiano e ogni altra sorte di strumenti, Armellin Musica, 2003
- Mark Lindley, Lutes, Viols, and Temperaments, Cambridge University Press, Cambridge 1984

Altri testi ed articoli potranno essere proposti dal docente ad inizio corso. Altri trattati ed articoli potranno essere proposti dal docente ad inizio corso.