

## Scheda TRIENNIO di Primo livello

Docente compilatore

Maura Capuzzo

Codice settore artistico-disciplinare sua denominazione

COTP/06

Denominazione della disciplina

LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA ( corso specifico di alfabetizzazione musicale.Erasmus veneziano)

### > PREREQUISITI

Sono richieste alcune competenze basilari di semiografia e grammatica musicale da verificare insieme al docente a inizio corso

### > PRIMA ANNUALITA'

Tipologia G	Ore 20	CFA 2	VAL 1
-------------	--------	-------	-------

Programma del corso

Leggere e riprodurre con la voce dei facili brani, Leggere agevolmente le note in chiave di violino e di basso.Intonare gli intervalli di più comune utilizzo sia da soli che organizzati in melodie.Trascrivere dopo averli ascoltati, semplici frammenti melodici e semplici figurazioni ritmiche

Trattati/Opere di riferimento.

Otto Karoly, La grammatica della Musica. Dispense a cura del docente del corso

Bibliografia consigliata

Una specifica bibliografia verrà indicata durante il corso Dispense a cura del docente

Programma prova di idoneità I

La prova di idoneità è sia scritta che orale e prevede l'esecuzione di brani studiati durante il corso e una facile prova di lettura a prima vista, parlata e cantata