Didattica dello strumento

DCSL21 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline integrative o affini
CODD/07 – Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea

Movimento espressivo	**LEZ**	**ORE**	**CFA**	**VAL**
	C	**12**	**2**	**ID**

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Obiettivi Formativi

- sviluppare la consapevolezza corporea attraverso la percezione e la gestualità espressiva.

Contenuti

- La dimensione simbolica nel linguaggio del corpo
- La respirazione: osservazione, percezione e consapevolezza del proprio respiro
- Esperienze corporee del ritmo e degli elementi musicali quali: pulsazione, durata, intensità, accenti, silenzi, moduli ritmici.
- Uso creativo ed espressivo delle varie parti del corpo
- Spostamenti e movimenti nello spazio seguendo variazioni agogiche, dinamiche ed espressive.
- Danze collettive

Bibliografia consigliata

- Martinet, *La musica del corpo*, Erickson, Trento 1992
- E. Jaques-Dalcroze, *Il ritmo, la musica e l'educazione*, ERI 1986

Idoneità

L'idoneità verrà rilasciata in seguito al raggiungimento della frequenza minima prevista