



CODM/03 Musicologia sistematica

Filosofia della musica

prof.ssa Lara Sonja Uras

Necessità e libertà della ragione negli anni viennesi di Mozart

Programma di studio

Il corso si prefigge di analizzare le ricadute del pensiero illuminista nella produzione mozartiana nonché il rapporto tra i concetti di ragione, libertà, tolleranza, felicità e le riflessioni settecentesche intorno alla malinconia.

Bibliografia

RICCARDO MARTINELLI, *I filosofi e la musica*, Bologna, Il Mulino, 2012.

La bibliografia specifica sarà comunicata nel corso delle lezioni.

Esame

La prova d'esame consisterà sia in un colloquio finalizzato ad accertare l'apprendimento del programma, sia nell'esposizione di un progetto di ricerca concordato con il docente.



DURATA 30 ore



CFA 4



VALUTAZIONE E

ID: Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.

E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.

C.F.A.: Crediti Formativi Accademici