

BIENNIO - Secondo livello

Docente compilatore

LERA Luigi

Codice settore artistico-disciplinare

CODM/04

Denominazione della disciplina

Corso monografico: Il classicismo

Elenco dei corsi di diploma in cui è attivato il modulo

Tutti (*corso a scelta*)

* * * * *

> **PRIMA ANNUALITA'** (o primo modulo) (es: Tip. G / Ore 24 / CFA 12 / VAL E)

Tip.

Ore 20

CFA 3

VAL

Programma del corso

Il classicismo

La *forma-sonata* - L'eredità del '700: il percorso tonale

Haydn: il monotematismo

Haydn: la vita - Il pluritematismo

Mozart: la forma "a vagoncini"

Il modello di Clementi – Beethoven: Sonate 1 – 8

Beethoven – il "secondo stile"

Haydn – sinfonie londinesi, La Creazione

Mozart – Il Requiem – La vita fino al 1781

Le Nozze di Figaro

Mozart: il decennio viennese – La clemenza di Tito

Beethoven: Fidelio – Sinfonie 2° e 3°

Beethoven: opere della maturità - Il "terzo stile"

Opere di riferimento

Dispense – Partiture – Tracce audio – guide all'ascolto

materiali forniti dal docente

Bibliografia

Ch. Rosen, *Lo stile classico*

Ch. Rosen, *Le forme-sonata*

Programma d'esame

Colloquio orale