



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**

**BANDO PER LA DISCIPLINA DELLE FORME DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO DI VENEZIA A.A. 2023-2024**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

**VISTO** il Decreto Legislativo 29.03.2012 n. 68;

**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 7 settembre 2023;

**VISTA** la delibera presidenziale d'urgenza n. 3 del 12 settembre 2023 prot. n. 7273/2023 del 13 settembre 2023 in vece del Consiglio di Amministrazione;

**RAVVISATA** la necessità e l'urgenza di emanare il bando sulle attività di collaborazione degli studenti connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'Anno Accademico 2023/2024 per far fronte alle richieste pervenute dai vari Dipartimenti e strutture, finalizzate a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

**DECRETA**

**Il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia promuove fra gli studenti forme di collaborazione a tempo parziale per l'Anno Accademico 2023/2024 secondo le seguenti modalità e condizioni:**

**Articolo 1**

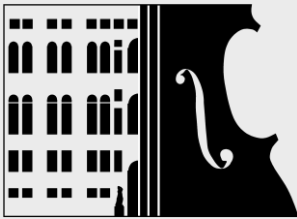
E' indetto, ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs n. 68/2012 un concorso per titoli riservato agli studenti attualmente iscritti e che hanno rinnovato l'iscrizione per il prossimo anno accademico ai:

- Corsi di diploma accademico di primo livello;
- Corsi di diploma accademico di secondo livello;
- Corsi di Master di I° o II° livello

presso il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia.

Il concorso è finalizzato alla formazione di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'anno 2023/2024, di collaborazioni finalizzate al sostegno delle attività delle seguenti strutture interne didattiche del Conservatorio:

- a) collaboratore in biblioteca;
- b) collaboratore pianistico (accompagnatori nelle classi) per assistenza alle Scuole di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, di Canto e per gli Strumenti ad arco, fiato e a percussione, nell'ambito delle Attività Formative di base (AFB) o dei Corsi Propedeutici al Triennio (CPT);
- c) collaboratore clavicembalistico (accompagnatori nelle classi) per assistenza alle Scuole di Strumenti Antichi ed eventualmente utilizzabili per accordature periodiche degli strumenti antichi;
- d) collaboratore per l'attività ERASMUS;
- e) collaboratore al programma TURANDOT in qualità di mediatore linguistico (il candidato dovrà essere madrelingua cinese e con ottima conoscenza dell'italiano);



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

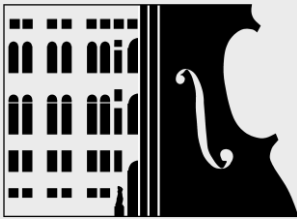
- f) collaboratore tecnico per le registrazioni audio/video e l'allestimento tecnologico in occasione delle attività inerenti alla produzione didattica e artistica;
- g) Mediatore linguistico di lingua cinese a supporto dei Foundation Course e collaboratori a supporto del Laboratorio di Storia della Musica nell'ambito dei Foundation Course;
- h) collaboratore/tutor per le discipline musicologiche (coordinamento tra docenti, studenti e segreteria per assistenza agli esami delle discipline musicologiche);
- i) collaboratore/tutor specializzato in inclusione e disabilità con competenze musicali specifiche: elaborazione partiture, TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione), tutoraggio PDP (Piano Didattico Personalizzato), e supporto sportello psicologico;
- j) collaboratore a supporto dell'organizzazione delle rassegne concertistiche organizzate dall'Istituzione.

**Tutti i candidati potranno essere sottoposti dalla Commissione esaminatrice a prove pratiche di verifica delle capacità possedute per l'incarico richiesto. Dovranno comunque dimostrare di avere una buona conoscenza della legislazione di base del Conservatorio di Venezia (Statuto, Regolamento didattico, altri regolamenti specifici inerenti il profilo di collaboratore cui ci si candida), e di avere una buona competenza informatica dei programmi di scrittura e comunicazione (Word, Excel, PowerPoint, canali social). In base alle necessità dell'Istituto potranno essere individuate più figure di collaboratore per le diverse attività.**

**I candidati di cui alla lettera h)** dovranno sostenere un colloquio con la Commissione per l'accertamento delle necessarie competenze al fine di poter adeguatamente dare supporto e consulenza a tutti i corsisti delle discipline musicologiche per il coordinamento tra docenti, segreterie e studenti, facilitando la stesura dei calendari degli esami, contattando ad ogni semestre i nuovi iscritti, fornendo loro materiali didattici e informazioni sull'inizio dei corsi, sui programmi, sulle propedeuticità negli esami, ecc.

**I candidati di cui alla lettera i)** dovranno essere già in possesso di una laurea o di un Diploma accademico di 1° livello; dovranno fornire un curriculum vitae da cui la Commissione possa ricavare le informazioni legate alla preparazione necessaria a ricoprire il ruolo. Inoltre dovranno sostenere un colloquio orientato ad accertare e valutare le conoscenze e le competenze professionali possedute in rapporto ad ambiti disciplinari e ad attività da svolgersi inerenti al ruolo da ricoprire: Pedagogia e didattica musicale, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione, Musicoterapia. Verranno richieste esemplificazioni pratiche relative alla didattica delle TIC, all'uso di programmi di scrittura musicale digitalizzata, a procedure per la facilitazione e l'accessibilità di testi musicali, da svolgersi su strumentazione propria o fornita dalla Commissione (tablet, computer portatile, software dedicato). I candidati dovranno inoltre dimostrare di possedere una comprovata conoscenza in materia di normativa e didattica dell'inclusione e della disabilità e della didattica artistico/musicale, oltre a evidenziare spiccate capacità relazionali.

L'Istituzione si riserva di valutare sia il numero dei collaboratori che la loro utilizzazione una volta adottate le relative graduatorie a seconda delle esigenze specifiche di ogni Dipartimento o scuola musicale e dei servizi comunque offerti all'utenza.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Se nel corso dell'Anno Accademico dovesse presentarsi la necessità di individuare ulteriori figure necessarie a garantire la continuità didattica dell'Istituzione, si procederà con un ulteriore bando.

## Articolo 2

Possono presentare istanza di collaborazione:

- Gli studenti iscritti, o in fase di iscrizione all'a.a. 2023/2024, ai Corsi di diploma accademico di primo e secondo livello che abbiano ottenuto complessivamente almeno i 2/5 dei crediti previsti dai piani di studio nell'a.a. 2022/2023;

Per l'effettivo espletamento della collaborazione è comunque necessario che il candidato possenga al momento dell'affidamento dell'incarico il requisito di studente regolarmente iscritto all'anno accademico 2023/2024, che abbia una buona conoscenza della lingua italiana (e inglese per collaboratore ERASMUS) e una parlata fluente.

## Articolo 3

Le domande dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia e inviate a mezzo mail all'indirizzo [conservatorio.veneziah@conservatorioveneziah.eu](mailto:conservatorio.veneziah@conservatorioveneziah.eu) improrogabilmente **entro e non oltre le ore 13.00 del 16 ottobre 2023**.

Nella domanda, redatta in carta semplice, il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico;
- e) l'iscrizione all'anno di Corso;
- f) il codice fiscale;
- g) dichiarazione di avere acquisito almeno i 2/5 dei crediti previsti dal piano di studi;
- h) dichiarazione in merito alla conoscenza della lingua italiana (e inglese per ERASMUS);
- i) curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, ecc.;
- j) l'autocertificazione della condizione economica (dichiarazione sostitutiva unica ISEE).

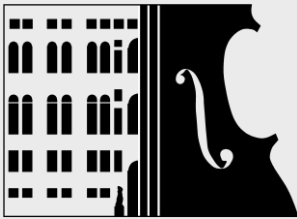
Alla domanda, inoltre, dovrà essere allegata ogni altra documentazione volta ad illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione e l'informativa sul trattamento dati sottoscritta di cui all'allegato 1.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'articolo 71 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

## Articolo 4

La valutazione dei titoli sarà affidata a una Commissione istituita con provvedimento del Direttore e presieduta dallo stesso Direttore o suo delegato con funzioni di Presidente, nonché da due componenti individuati relativamente ai settori pertinenti all'attività richiesta. A parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita in base:

- a) allo studente con il maggior numero di esami sostenuti in rapporto al corso di studio frequentato;



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- b) allo studente con il maggior numero di esami superati con la lode in rapporto al corso di studio frequentato;
- c) allo studente con il maggior numero di esami superati con la votazione massima;
- d) a parità di condizioni del curriculum formativo, prevarrà lo studente con le condizioni di reddito più disagiate;
- e) qualora sussistessero ancora condizioni di parità, prevarrà la più giovane età.

Nella formulazione della graduatoria la Commissione dovrà attenersi ai criteri di merito e di precedenza fissati. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

## Articolo 5

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo e con la pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa. I rapporti intercorrenti tra gli studenti assegnati e il Conservatorio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile a favore dei collaboratori è garantita dai contratti già stipulati in tal senso dall'Amministrazione per gli studenti del Conservatorio.

Gli studenti potranno essere incaricati, di norma, di una sola tipologia di collaborazione nel corso dell'Anno Accademico 2023/2024.

## Articolo 6

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di **150 (estensibile a 200 in caso di necessità secondo quanto disposto dall'art. 11 del D.Lgs. N° 68 del 29 marzo 2012)** che dovrà essere completata entro l'anno accademico 2023/2024. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

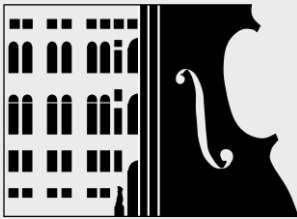
Il compenso per tale attività è fissato in € **12,00 (dodici/00)** l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito sulle persone fisiche. Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate da parte del responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto e, secondo le disposizioni impartite dal Responsabile del Settore.

## Articolo 7

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) sanzioni disciplinari;



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**

d) responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura.

In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria. Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per non idoneità a svolgere la mansione assegnata, inadempienza o per indegnità. In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

#### **Articolo 8**

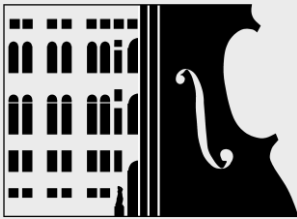
La collaborazione non rientra nell'attività didattica e non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

#### **Articolo 9**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del bando e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di collaborazione studentesca, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto stesso. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa di cui all'"Allegato 1" sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

#### **Articolo 10**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla selezione e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Inoltre, ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. 68/2012 lo studente sarà sottoposto a sanzione amministrativa del pagamento di un importo pari al triplo rispetto al valore



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

del beneficio concesso e indebitamente fruito e perde il diritto ad ottenere altre erogazioni per la durata del corso di studi.

**Articolo 11**

Ai sensi della Legge 241/1990 e ss.mm.ii. il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia.

Venezia, 15 settembre 2023

Il Direttore  
M° Roberto Gottipavero