Maestro collaboratore

DCPL31 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline di base
COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi

Teorie e tecniche dell'armonia	LEZ	ORE	CFA	VAL
	C	45	4	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

- Fondamenti di composizione
- Le quadriadi artificiali
- Doppia dominante e dominante secondaria
- Sesta napoletana e seste aumentate
- Le modulazioni fra tonalità lontane
- Enarmonie
- Gli abbellimenti
- Realizzazione di brani a quattro voci

Bibliografia

La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni.

Programma d'esame

Armonizzazione scritta a quattro voci su basso dato.