



Didattica della musica e dello strumento

DCPL21 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

CODD/04 – Pedagogia musicale per Didattica della musica

Metodologia dell'educazione musicale

LEZ	ORE	CFA	VAL
G	18	3	ID

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

- Laboratorio attivo inerente gli ambiti della didattica musicale: Voce, corpo, strumenti.
- Produzione: per imitazione, per lettura, improvvisazione, composizione.
- Fruizione: didattica dell'ascolto, relazione suono/segno, relazione gesto/musica
- Strategie: Suoniamoci su, cantiamoci su, danziamoci su, parliamoci su.

Ogni laboratorio utilizzerà a livello metodologico il principio dello sfondo integratore, adottando un tema-contenitore che unifichi le attività. Particolare attenzione verrà riservata a repertori musicali per l'infanzia provenienti da diverse culture

Bibliografia consigliata

- Lucchetti S. (a cura di), *Bimbinmusica*, CLEUP, Padova 2011.
- Materiali delle lezioni

Idoneità

Relazione sul percorso svolto