



Didattica della musica e dello strumento

DCPL21 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

CODD/01 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica

Fondamenti di tecnica vocale

LEZ
I

ORE
12

CFA
3

VAL
E

I = Lezione individuale
G = Lezione di gruppo

C = Lezione collettiva
L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Finalità

Esplorazione, conoscenza e valorizzazione delle potenzialità vocali di ciascun studente attraverso un percorso esperienziale vocale/percettivo.

Obiettivi formativi e contenuti

- La funzionalità vocale: principi fondamentali che regolano l'emissione vocale
- Sviluppo delle capacità relative alla percezione, alla comprensione, e alla riproduzione dei suoni con la voce
- L'uso della voce attraverso un processo di stimolazione creativa orientata alla consapevolezza
- Emissione e risonanza della voce
- La respirazione nel canto
- Ricerca delle risorse foniche ed espressive della voce parlata
- Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato vocale
- Sviluppo dell'orecchio timbrico, melodico, armonico, dinamico
- Vocalità applicata a brani cantati

Bibliografia consigliata

- G. Rohmert, Il cantante in cammino verso il suono, Diastema, Treviso 1995
- A. Tomatis, L'orecchio e la vita, Baldini&Castoldi 1993
- M. Tosto, La voce musicale, EDT, Torino 2009
- Materiali forniti durante il corso dalla docente

Idoneità

1. Prova pratica: esecuzione di un brano tratto dal repertorio solistico o polifonico.
2. Colloquio orale: illustrazione e discussione di un breve elaborato scritto