



## Didattica della musica e dello strumento

DCPL21 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

**CODD/01 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica**

### Direzione e concertazione di coro

LEZ	ORE	CFA	VAL
G	30	5	ID

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

#### Obiettivi Formativi e Contenuti

- Acquisizione di competenze che riguardano gli elementi basilari della direzione e concertazione di cori scolastici
- Acquisizione di competenze tecniche e metodologiche per la gestione dell'attività corale rivolta all'infanzia
- Conoscenza di repertori vocali da eseguire in contesti scolastici
- Capacità di gestire l'apprendimento di canti per imitazione e per lettura
- Acquisizione di metodologie per l'avvio della lettura cantata in ambito corale (Kodály e Goitre)
- Attività e percorsi dove gli studenti lavorano insieme in piccoli gruppi per raggiungere obiettivi comuni, cercando di migliorare reciprocamente il loro apprendimento (peer education)
- Capacità di individuare e intervenire su problemi di natura ritmica, vocale, musicale, di carattere percettivo o riproduttivo.
- Acquisizione di strategie per lo sviluppo delle capacità relative alla percezione, alla comprensione e alla riproduzione vocale

#### Bibliografia consigliata

- S. Lucchetti, *Giocare la musica*, Pensa Multimedia, Lecce 2007
- S. Lucchetti (a cura di), *Bimbinmusica*, CLEUP, Padova 2011.
- J. Tafuri, *Nascere musicali*, EDT 2007
- Z. Kodaly 50 canti per bambini
- Materiali forniti durante il corso dalla docente

#### Idoneità

L'idoneità verrà rilasciata previa stesura da parte del candidato di una relazione sul programma svolto.