CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA

Offerta formativa 2020 / 2021

DCPL17- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CONTRABBASSO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 61 Data: 08/03/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriovenezia.net/portale/__dati/offerta_formativa/triennio/piano_didattico_contrabbasso_jazz_triennio.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	45/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	20/5	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	45/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline	COMJ/09	Prassi esecutive	12	34/266	Obbligatorio	Individuale	Esame

	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		e repertori					
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attivitÃ formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attivitÃ formative		tirocinio	2	/50	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente		a scelta	8	/200	Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	45/80	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	5	40/85	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	35/40	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	45/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	12	34/266	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	AttivitÃ affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	CODM/02	Storia delle musiche extraeuropee	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per lâ€™audio e le applicazioni musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attivitÃ formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attivitÃ formative		tirocinio	2	/50	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente		a scelta	3	/75	Obbligatorio	Individuale	

Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	5	40/85	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training ad indirizzo jazz	3	35/40	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	1	14/11	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	45/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	12	34/266	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	AttivitÃ affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per lâ€™audio e le applicazioni musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attivitÃ formative		tirocinio	2	/50	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente		a scelta	7	/175	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale		prova finale	6	10/140	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo	
Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0 - di cui di caratterizzanti: 0 - di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	37
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	11
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	**180**