



## DCPL05- SCUOLA DI JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI JAZZ  |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI   |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ   |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DDG: 61<br>Data: 08/03/2011   |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  | <a href="http://www.conservatoriovenezia.net/portale/_dati/offerta_formativa/triennio/piano_didattico_batteria_e_percussioni_jazz_triennio.pdf">http://www.conservatoriovenezia.net/portale/_dati/offerta_formativa/triennio/piano_didattico_batteria_e_percussioni_jazz_triennio.pdf</a> |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica                         | 4   | 45/55              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Ear training   | 2   | 24/26              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Lettura cantata, intonazione e ritmica                     | 1   | 20/5               | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Teoria della musica  | 3   | 30/45              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline compositive                | CODC/04          | Armonia jazz   | 4   | 30/70              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06          | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 6   | 45/105             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale                       | 6   | 20/130             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | COMJ/09          | Prassi esecutive e repertori                               | 12  | 34/266             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

|        |  |         |                                 |   |       |              |             |          |
|--------|--|---------|---------------------------------|---|-------|--------------|-------------|----------|
|        | del jazz, delle<br>musiche<br>improvvisate<br>e audiotattili |         |                                 |   |       |              |             |          |
| Affini | Attività affini<br>e integrative                             | COME/04 | Elettroacustica                 | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini | Attività affini<br>e integrative                             | COME/05 | Informatica<br>musicale         | 4 | 25/75 | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Affini | Attività affini<br>e integrative                             | COMJ/09 | Prassi esecutive<br>e repertori | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Altre  | Ulteriori<br>attività<br>formative                           | CODL/02 | Lingua straniera<br>comunitaria | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Altre  | Ulteriori<br>attività<br>formative                           |         | tirocinio                       | 2 | /50   | Obbligatorio | Individuale |          |
|        | A scelta dello<br>studente                                   |         | a scelta                        | 8 | /200  | Obbligatorio | Individuale |          |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |  |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|--|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline<br>musicologiche  | CODM/04 | Storia e<br>storiografia della<br>musica  | 5  | 45/80  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline<br>musicologiche  | CODM/06 | Storia del jazz   | 5  | 40/85  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Base            | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche   | COTP/06 | Ear training  | 3  | 35/40  | Obbligatorio | Laboratorio | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme  | COMI/06 | Interazione<br>creativa in<br>piccola, media e<br>grande<br>formazione                      | 6  | 45/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme  | COMI/08 | Tecniche di<br>improvvisazione<br>musicale  | 6  | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative<br>del jazz, delle<br>musiche<br>improvvisate<br>e audiotattili | COMJ/09 | Prassi esecutive<br>e repertori   | 12 | 34/266 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini<br>e integrative   | CODC/04 | Tecniche<br>compositive jazz  | 4  | 30/70  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini          | Attività affini<br>e integrative   | CODM/02 | Storia delle<br>musiche<br>extraeuropee   | 3  | 30/45  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Affini          | Attività affini<br>e integrative   | COME/04 | Elettroacustica   | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini          | Attività affini<br>e integrative   | COME/05 | Sistemi e<br>linguaggi di<br>programmazione<br>per l'audio e<br>le applicazioni<br>musicali | 2  | 15/35  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini          | Attività affini<br>e integrative   | COMJ/09 | Prassi esecutive<br>e repertori   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Altre           | Ulteriori<br>attività<br>formative   | CODL/02 | Lingua straniera<br>comunitaria   | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori<br>attività<br>formative   |         | tirocinio   | 2  | /50    | Obbligatorio | Individuale |          |
|                 | A scelta dello<br>studente   |         | a scelta  | 3  | /75    | Obbligatorio | Individuale |          |

### Terzo anno cfa: 60

|                 |   |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche  | CODM/06 | Storia del jazz  | 5  | 40/85  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06 | Ear training ad indirizzo jazz   | 3  | 35/40  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06 | Semiografia musicale   | 1  | 14/11  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione                     | 6  | 45/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale   | 6  | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Prassi esecutive e repertori   | 12 | 34/266 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative   | CODC/04 | Tecniche compositive jazz  | 4  | 30/70  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative   | COME/04 | Elettroacustica  | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative   | COME/05 | Sistemi e linguaggi di programmazione per la™ audio e le applicazioni musicali | 2  | 15/35  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative   | COMJ/09 | Prassi esecutive e repertori   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Altre           | Ulteriori attività formative  |         | tirocinio  | 2  | /50    | Obbligatorio | Individuale |          |
|                 | A scelta dello studente   |         | a scelta   | 7  | /175   | Obbligatorio | Individuale |          |
|                 | Prova finale  |         | prova finale   | 6  | 10/140 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

#### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 32         |
| Attività Caratterizzanti             | 76         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 0        |            |
| Attività Affini e integrative        | 37         |
| Conoscenza lingua straniera          | 0          |
| Prova finale                         | 6          |
| Ulteriori attività formative         | 11         |
| A scelta dello studente              | 18         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>180</b> |