



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI "STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI" SETTORE DISCIPLINARE CODM/06 PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA "BENEDETTO MARCELLO" A PARTIRE DALL'ANNO ACCADEMICO 2023/2024.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica) e s.m.i.;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia approvato con decreto prot. 397 del 26 settembre 2005;

VISTO il Decreto Direttoriale 27 ottobre 2016 n. 2332 di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e la conseguente necessità di dover garantire per l' A.A. 2023/2024 e seguenti il numero di insegnamenti previsti;

VISTA la nota 3516 del 1° luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 esplicativa dei criteri di composizione delle commissioni giudicatrici";

PRESO ATTO della necessità di reperire esperti esterni, ai quali affidare l'insegnamento del corso di "Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili", settore disciplinare CODM/06, nell'ambito dei corsi erogati dalla Scuola di Jazz del Conservatorio;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, ex Ufficio VI, prot. n. 10719 del 25 settembre 2020, per la parte relativa ai diritti di Segreteria e tasse di concorso in caso di selezioni pubbliche nel settore AFAM;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTO il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

VISTO la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022"

VISTO in particolare L'art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;

VISTO l'art. 1 comma 894 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

VISTO il CCNL comparto AFAM;

CONSIDERATO che non risultano graduatorie nazionali vigenti relative al settore disciplinare richiesto;

VISTA la ricognizione interna tra il personale di ruolo ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 che ha dato esito negativo per l'individuazione tra il personale di docenti con specifiche competenze legate alla materia;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 7 settembre 2023;

VISTA la delibera presidenziale d'urgenza n. 3 del 12 settembre 2023 prot. n. 7273/2023 del 13 settembre 2023 in vece del Consiglio di Amministrazione che disponeva l'avvio di una procedura comparativa per l'attività di docenza per il settore disciplinare citato;

CONSIDERATA la necessità e l'estrema urgenza di procedere

INDICE

una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale per il settore disciplinare come di seguito riportato:

- **“Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili”, settore disciplinare CODM/06**

Art. 1 – OGGETTO: INSEGNAMENTI A BANDO

E' indetta una procedura selettiva pubblica, volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro di natura esclusivamente autonoma, per l'individuazione di un esperto a cui assegnare **l'incarico di docenza del corso di “Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili”, settore disciplinare CODM/06.**

Articolo 2 - REQUISITI GENERALI E SPECIFICI DI AMMISSIONE.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 3 – PRESENTAZIONE DOMANDE.

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 1), e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello" – San Marco 2810 - 30124 Venezia.

La domanda stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: **conservatorio.veneziam@pcert.postecert.it** accompagnata da **firma digitale certificata** apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: **conservatorio.veneziam@pcert.postecert.it** mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta con **firma autografa**, unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità da allegare a pena di inesistenza della domanda; tale firma autografa va apposta anche su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della stessa;

Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner e trasmesse in formato PDF non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili.

Non è ammessa la firma in formato fotografico inserita nel file pdf in quanto priva di valore di firma autografa e in quanto non costituisce firma digitale certificata.

Vista l'estrema urgenza che si è manifestata e la necessità di procedere all'erogazione del servizio agli studenti iscritti, le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 del 02 ottobre 2023.**

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura: **"Domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per l'insegnamento di "Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili", settore disciplinare CODM/06.**

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Articolo 4 - DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda (Allegato 1):

- a) copia del documento d'identità, **se la domanda stessa non è accompagnata da firma digitale certificata;**
- b) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-professionali posseduti, con firma autografa o digitale, compilate secondo i modelli allegati nn. 2, 3 e 4 al presente bando. I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati;
- c) curriculum vitae dettagliato del candidato, con firma autografa o digitale;
- d) informativa sul trattamento dati di cui al modello allegato 6.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio, artistico-professionali per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa o digitale, alla quale non sia allegata copia del documento d'identità ovvero contenga dati non veritieri. Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.

Ai fini della sola valutazione artistico-professionale, i candidati dovranno presentare al massimo 30 titoli, elencati dal candidato (incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc.), più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa. Non saranno valutati ulteriori titoli. A tale elenco deve poi corrispondere la documentazione allegata alla domanda, nell'ordine elencato dal candidato.

Per la valutazione dei titoli è necessario produrre copie in formato digitale di pubblicazioni e altra documentazione inerente ai titoli artistico-professionali elencati, e compilare la dichiarazione di conformità all'originale secondo il modello Allegato 5 al presente Avviso.

Ai sensi dell'art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle. Eventuali ulteriori titoli di servizio e/o artistici dovranno essere autocertificati ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti di cui uno con funzioni di Presidente. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni. La Commissione giudicatrice in sede di primo insediamento predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei curriculum dei candidati sulla base di quelli enunciati nell'articolo successivo.

Articolo 6 - ESITO DELLA VALUTAZIONE

L'esito della procedura sarà pubblicato nel sito istituzionale e nel sito web del Ministero Università e Ricerca.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

La valutazione è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta secondo quanto disposto dalle note della Direzione Generale AFAM relative al reclutamento del personale Docente, verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente Avviso.

I criteri di massima per la valutazione sono:

- Titoli di studio;
- Titoli di servizio: esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni AFAM; verranno valutate anche ulteriori esperienze professionali;
- Attività specifica artistico-professionale. La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta;
- Pubblicazioni, in relazione alla loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

Al termine della valutazione, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatoriovenezias.eu e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca la graduatoria definitiva. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 7 – UTILIZZAZIONE DELLE GRADUATORIE

Le graduatorie utilizzate per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche avranno validità per 36 mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare o di annullare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato **un contratto di lavoro autonomo e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale. Ai sensi dell'art. 1 comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, si potranno eventualmente assegnare incarichi di insegnamento di cui all'art. 7 comma 5-bis del D.lgs. 165/2001.** I contratti stipulati con i soggetti incaricati hanno durata fino al termine dell'anno accademico 2023/2024 a decorrere dalla data di sottoscrizione e con termine entro l'anno accademico e comunque non oltre il 31/10/2024 per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **euro 35,00/ora** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4;



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell'Amministrazione e all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio compreso nel Piano di Indirizzo.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il numero di ore complessivamente assegnate sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione. In sede di stipula del contratto potrà essere prevista la rateizzazione periodica dei compensi.

Ai sensi della vigente normativa saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Venezia.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, ovvero il posto sia assegnato d'ufficio dal Ministero dell'Università e Ricerca attingendo dalle costituite graduatorie nazionali, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o revocarlo se già concesso.

Articolo 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa di cui all' Allegato 6 sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 9 - OBBLIGHI DEGLI ASSEGNATARI DI INCARICO DI DOCENZA

I soggetti titolari dell'incarico sono tenuti a:

- 1) svolgere personalmente le attività didattiche, esami compresi, nel rispetto dei piani studio stabiliti dal Conservatorio;
- 2) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro o utilizzare il registro digitale per certificare l'attività didattica svolta. Il registro, se cartaceo, al termine dell'incarico, deve essere consegnato alla segreteria didattica;
- 3) svolgere compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle Commissioni d'esame;
- 4) rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento Didattico e del Codice Etico del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia reperibili nel sito istituzionale.

L'attività didattica e formativa sarà svolta presso la sede del Conservatorio di Venezia.

Articolo 10 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti alla data di stipulazione del contratto.

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo, Dott. Carmelo Sorgon, cui competono i poteri di cui all'art. 6 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii.

Venezia, 15 settembre 2023

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero